

## Einladung

Die Ästhetik des Gottesdienstes, die Schönheit der Feier – das ist nicht etwas, was zum Eigentlichen von außen noch hinzukommt. Die Formen liturgischen Feierns, die Ausdrucksgestalten des Gottesdienstes sind wesentlicher Bestandteil der Liturgie. Denn jeder Feiergehalt bedarf einer angemessenen Feiargestalt. Und noch heute geben uns die Kirchbauten vergangener Generationen, die Ausstattungen der Räume und die musikalischen Kompositionen ein Zeugnis der Ästhetik des Gottesdienstes ihrer Zeit.

Wer Liturgie feiert, wer zusammenkommt im Namen Jesu Christi, der tritt ein in einen neuen Zusammenhang, der sich unterscheidet vom Alltag, der sich nicht in Wissensvermittlung und didaktischer Belehrung erschöpft, der nicht nur eine gute Predigt erwarten lässt. Liturgie ist heilige Handlung in Zeichen und Symbolen. Dazu gehören auch der Raum, das Licht, Gewänder und Geräte, auch die Körpersprache und die Musik. Von alledem hängt für die Liturgiefeier mehr ab, als man zunächst meinen mag. Denn die Gottesbegegnung erschöpft sich nicht auf der rationalen Ebene. Die Symbole, Bilder und Riten eröffnen einen tieferen Zugang zur Wirklichkeit Gottes.

Die Trierer Sommerakademie 2010 will sich diesen Fragen nach Liturgie und Ästhetik stellen. Herzlich laden wir dazu alle ein, die sich um eine angemessene Feier der Liturgie sorgen.

Prälat Dr. Eberhard Amon  
*Leiter des Deutschen Liturgischen Instituts*

Prof. Dr. Albert Gerhards  
*Universität Bonn, Tagungsleitung*

Dr. Andreas Poschmann  
*Deutsches Liturgisches Institut, Tagungsleitung*

### Montag, 26. Juli 2010

- 15:30 Begrüßungskaffee
- 16:00 Begrüßung  
*Dr. Eberhard Amon, Trier*
- 16:30 Aisthesis (Wahrnehmung) und Poiesis (schöpferisches Hervorbringen) – Grundzüge einer liturgischen Ästhetik  
*Prof. Dr. Albert Gerhards, Bonn*
- 17:30 Abendlob  
18:30 Abendessen
- abends Einladung zum gemeinsamen Singen  
*Prof. Matthias Kreuels, Trier*

### Dienstag, 27. Juli 2010

- 08:00 Morgenlob, anschließend Frühstück
- 09:00 Kreativität und Ästhetik – Erfahrungen eines Künstlers  
*Klaus Simon, Bildhauer, Krefeld*
- 10:30 Stehkaffee  
11:00 (Fortsetzung)  
12:45 Mittagessen  
14:30 Nachmittagskaffee
- 15:00 Liturgie als ästhetische Erfahrung – theologische Grundlegung  
*Dr. Stephan Wahle, Freiburg*
- 17:00 Das Bild im Kirchenraum. Eine kunsthistorische Einschätzung ästhetischer Erfahrungen  
*Dr. Adam Oellers, Aachen*
- 18:30 Abendessen  
19:30 Abendlob

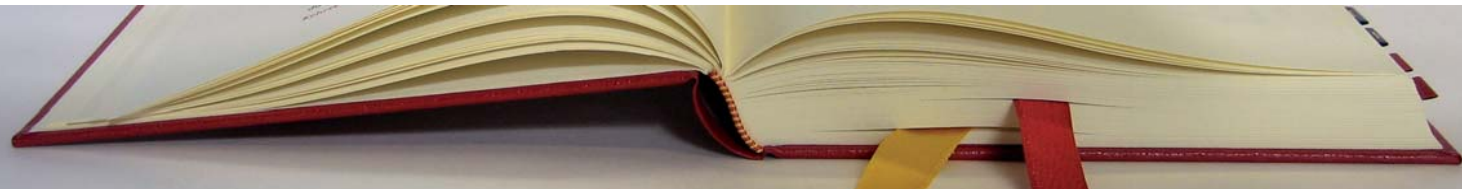
### Mittwoch, 28. Juli 2010

- 08:00 Morgenlob, anschließend Frühstück
- 09:00 Ästhetik in Zeitgenossenschaft. Liturgische Gewänder  
*Dr. Juliane von Fircks, Mainz*
- 10:30 Stehkaffee

- 11:00 Ästhetik historischer Räume in der Perspektive ihrer heutigen liturgischen Verwendung  
*Dr. Monika Schmelzer, Pulheim*
- 12:45 Mittagessen
- 14:00 Exkursion  
*Ordinariatsdirektor Christoph Freitag, Trier*
- 19:30 Abendessen

### Donnerstag, 29. Juli 2010

- 08:00 Morgenlob, anschließend Frühstück
- 09:00 Information zur Umgestaltung des Kirchenraumes und zum gegenwärtigen Gebrauch  
*Br. Markus Watrinet OSB, Abtei St. Matthias, Trier*
- 09:30 Die Bedeutung des Raumes für die glaubens-ästhetische Dimension der Liturgie  
*Prof. Dr. Klemens Richter, Münster*
- 11:00 Der Kirchenraum als Medium ästhetischer Erfahrung  
*Prof. Dr. Tilly Miller, München*
- 13:00 Mittagessen
- 15:00 Workshops
- Sprache und Gestus: Die Bibel „verlebendigen“. Ein Ansatz mit theaterpädagogischen Methoden  
*Prof. Dr. Tilly Miller, München*
- Maßanzug statt Massenkonfektion? – Musik im Gottesdienst zwischen Anspruch und Wirklichkeit  
*Prof. Matthias Kreuels, Trier*
- Jugendkultur und ästhetische Ausdrucksformen des Glaubens  
*Pfarrer Thomas Herrig, Jugendkirche eli.ja, Saarbrücken*
- Blumen und Kirchenschmuck  
*P. Nikolaus Nonn OSB, Meschede*
- Buchkultur im Gottesdienst  
*Dr. Andreas Poschmann, Trier*
- 18:00 Eucharistiefeier  
19:30 Abendessen



**Freitag, 30. Juli 2010**

- 08:00 Morgenlob, anschließend Frühstück
- 09:00 Zusammenfassung, Rückblick  
*Prof. Dr. Albert Gerhards, Bonn*
- 10:30 Stehkafee
- 10:00 Abschlussrunde
- 12:00 Reisesegen, anschließend Mittagessen



Messgewand, Klaus Simon

### Tagungskosten

für die gesamte Tagungsdauer Teilnehmerbeitrag 170,00 EUR

Übernachtung/Vollpension im EZ mit Du/WC  
(Gästehaus Barmherzige Brüder) 190,00 EUR

Übernachtung/Vollpension im DZ mit Du/WC  
(Gästehaus Barmherzige Brüder) 175,00 EUR

Übernachtung/Vollpension im EZ mit Du/WC  
(Exerzitienhaus St. Josef) 180,00 EUR

Übernachtung/Vollpension im EZ mit Etagedusche  
(Exerzitienhaus St. Josef) 120,00 EUR

Übernachtung/Vollpension im EZ (Hotel) 250,00 EUR

Verpflegung (ohne Übernachtung/Frühstück) 90,00 EUR

### Ermäßigung

Wir gewähren auf Nachweis eine Ermäßigung für Studierende.

### Ausfallgebühr

Sollten Sie an der Teilnahme verhindert sein, bitten wir bis spätestens zwei Wochen vor Tagungsbeginn um eine entsprechende Benachrichtigung, andernfalls müssen wir Ihnen 50 % des vollen Tagungsbeitrages (incl. gebuchter Übernachtung und Verpflegung) in Rechnung stellen. Drei Tage vorher wird der volle Tagungsbeitrag berechnet. Die Gebühr entfällt, sofern verbindlich eine andere Person benannt wird oder jemand von der Warteliste nachrückt.

### Tagungsleitung

Prof. Dr. Albert Gerhards, Universität Bonn  
Dr. Andreas Poschmann, Deutsches Liturgisches Institut, Trier

### Tagungsort

Tagungs- und Gästehaus der Barmherzigen Brüder  
Nordallee 1, 54292 Trier, Tel. 0651 208-1026

### Tagungsorganisation

Deutsches Liturgisches Institut, Trier [WWW.LITURGIE.DE](http://WWW.LITURGIE.DE)  
Gabriele Ballmann  
Tel. 0651 94808-38, E-Mail [ballmann@liturgie.de](mailto:ballmann@liturgie.de)

### Anmeldung

Ihre Anmeldung erbitten wir schriftlich per Fax oder per E-Mail. Fax 0651 94808-33, E-Mail [ballmann@liturgie.de](mailto:ballmann@liturgie.de)

Die Sommerakademie findet statt in Trägerschaft der Katholischen Erwachsenenbildung im Bistum Trier, Fachstelle Trier.

### Tagungs- und Gästehaus der Barmherzigen Brüder

Das Tagungs- und Gästehaus der Barmherzigen Brüder liegt zentral im Stadtzentrum, in der Nähe der Porta Nigra. Zugang durch den Eingang des Krankenhauses der Barmherzigen Brüder Trier ([www.bk-trier.de](http://www.bk-trier.de)).

- (1) Tagungs- und Gästehaus der Barmherzigen Brüder (Zugang über Eingang zum Krankenhaus)
- (2) Hotel Casa Chiara, Engelstraße
- (3) Exerzitienhaus St. Josef, Franz-Ludwig-Straße

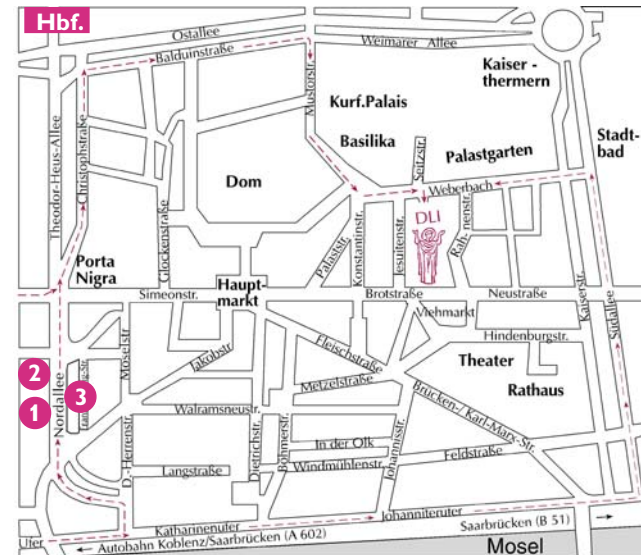


Abb. Vorderseite: Kelch und Schale, Franziska Rauchenecker. Grundriss Liebfrauenkirche Trier

# Liturgie und Ästhetik

26. bis 30. Juli 2010

Montag - Freitag

