

GEMEINSAMES  
GEBET- *und* GESANGBUCH  
PROBEPUBLIKATION

Univariate Auswertungsergebnisse der Umfrage  
vom Ersten Advent 2007 bis Pfingsten 2008

GEMEINSAMES  
GEBET- *und*  
GESANGBUCH

Univariate Auswertungsergebnisse  
der Umfrage zur  
Probepublikation GGB

(Stand: 01. Oktober 2008)

Auswertung durch:

forschen. planen. beraten. **xit**

in Zusammenarbeit mit  
der Unterkommission GGB und  
dem Deutschen Liturgischen Institut, Trier

<u>Inhalt</u>	<u>Seite</u>
Vorwort	I
0. Erklärung der Tabellenstrukturen	II - III
I. Strukturelle Angaben zur Erhebung	1 - 5
II. Bewertungen der Inhalte der Probepublikation	6 - 99

*Impressum*

V.i.S.d.P. / © 2008:

**Unterkommission GGB**  
Bischof Dr. Friedhelm Hofmann  
Domerschulstr. 2  
97070 Würzburg

*Auswertung*

**xit GmbH**  
Frauentorgraben 73  
90443 Nürnberg  
Tel: 0911 - 2 02 27-0  
[www.xit-online.de](http://www.xit-online.de)

## *Ein Wort zuvor ...*

Die Bischofskonferenzen Deutschlands und Österreichs sowie der Bischof von Bozen-Brixen haben im Jahr 2001 beschlossen, ein neues gemeinsames Gebet- und Gesangbuch zu erarbeiten. Vieles hat sich in den letzten 30 Jahren, in denen das *Gotteslob* in Gebrauch ist, verändert: die Lebensbedingungen der Menschen und die Pastoralstrukturen haben sich gewandelt; neue Lieder, Gebete und Gottesdienstformen sind entstanden.

Das künftige Gebet- und Gesangbuch möchte diesen Entwicklungen Rechnung tragen. Nach einer ersten großen Bestandsaufnahme der Stärken und Schwächen des jetzigen *Gotteslob* haben Arbeitsgruppen der mit dem Projekt betrauten Unterkommission neue Inhalte zusammengestellt bzw. entwickelt.

Gebet- und Gesangbücher begleiten erfahrungsgemäß etwa eine Generation lang Menschen allen Alters auf ihrem Glaubensweg. Daher sah es die Unterkommission als erforderlich an, anhand ausgewählter Inhalte die beabsichtigte Gestaltung des künftigen *Gotteslob* an den Erfordernissen, aber auch an den Möglichkeiten unserer Pfarrgemeinden zu überprüfen. Hierzu diente die aktuelle Probepublikation, die vom ersten Advent 2007 bis zum Pfingstfest 2008 in 186 Pfarreien aller beteiligten Diözesen von verschiedensten Gruppen und Kreisen der Gemeinden getestet wurde.

Bei der Auswahl der jeweils drei bis sechs Erprobungsgemeinden ihrer Bistümer haben die 37 Diözesanbeauftragten die Zusammensetzung des seelsorglichen und kirchenmusikalischen Personals der Gemeinden ebenso berücksichtigt, wie auch die unterschiedlichen Strukturen (Stadt, Land bzw. Diaspora-Gebiet). Zudem bestand Raum für die Einbeziehung pfarrlicher Einrichtungen (z.B. Kindergarten, Schulen), aber auch überregionaler Institutionen (z.B.: Ordensniederlassungen). Um eine Überlastung der Pfarreien zu vermeiden, wurden die Gemeinden zur Erprobung neuer Gesänge in drei vergleichbare Teilgruppen (TG I-III) gegliedert und das Liedgut auf diese verteilt. Alle übrigen Inhalte wurden hingegen von allen Gemeinden erprobt.

Neben der grafischen Gestaltung haben die 186 Pfarreien die Gemeindetauglichkeit mehrstimmiger sowie mehrsprachiger Gesänge beurteilt, aber auch inhaltliche und sprachliche Aspekte neu gestalteter Texte bewertet. Darüber hinaus wurden auch Layout und Register auf ihre Funktionalität geprüft. Dies geschah zum einen durch Befragungen der feiernden Gemeinden im Anschluss an die jeweiligen Gottesdienste mittels Einreißzettel. Zum anderen erhielten weitere vier Probandengruppen (Familien, aktive Gemeindemitglieder, pastorale Mitarbeiter, Kirchenmusiker) jeweils eigene Fragebögen zur Abgabe ihrer persönlichen Bewertungen konkreter Inhalte der Probepublikation. Die Rückgabe der Beurteilungen erfolgte per Internet und wurde schließlich am 31. Mai 2008 abgeschlossen. Die nachfolgenden Seiten geben wesentliche Ergebnisse dieser Evaluation wieder.

Ich danke der Firma xit-GmbH in Nürnberg für die Vorbereitung, Umsetzung und Auswertung der Umfragen. Mein Dank gilt weiterhin dem Deutschen Liturgischen Institut in Trier für die wertvolle Unterstützung in allen Phasen des Projekts. Insbesondere danke ich allen Familien, Jugendlichen, Frauen und Männern in den Erprobungsgemeinden, die in den vergangenen Monaten durch ihre tatkräftige Mitwirkung einen wichtigen Beitrag zum Gelingen des neuen *Gotteslobs* geleistet haben. Nicht zuletzt möchte ich aber auch allen Frauen und Männern danken, die durch ihr großes Engagement in den Gremien und Arbeitsgruppen der Unterkommission die Erprobung erst ermöglichten.

Würzburg, 10. Juli 2008

Bischof Dr. Friedhelm Hofmann  
(Vorsitzender der unterkommission GGB)

# I. STRUKTURELLE ANGABEN ZUR ERHEBUNG

## a) Probandengruppe: Erprobungsgemeinden

Verteilung der Diözesen und Erprobungsgemeinden auf die Länder

Land:	Anzahl der				
	Diözesen	Erprobungsgemeinden	TG I	TG II	TG III
Deutschland	27	143	49	46	48
Österreich	9	37	14	14	9
Italien	1	6	0	4	2
gesamt:	37	186	63	64	59

Legende: TG = Erprobungsgemeinden der Teilgruppe

## aa) Soziodemografische Merkmale der Erprobungsgemeinden

Räumliche Einbettung

Anzahl der Erprobungsgemeinden: 186 (100%)	räumliche Einbettung der Gem.:		Ballungsraum	keine Angaben
	ländlicher Raum < 20.000 EW	städtischer Raum > 20.000 EW		
	103 (55,4)	56 (30,1)	24 (12,9)	3 (1,6)

Konfessionelle Struktur

Anzahl der Erprobungsgemeinden: 186 (100%)	konfessionelle Struktur	mehrheitl. katholisch geprägt	Diaspora	ausgewogen	keine Angaben

Gemeindegröße

Anzahl der Erprobungsgemeinden: 186 (100%)	Zahl der Gemeindeglieder				keine Angaben
	bis 1.000	1.000 bis 2.500	2.500 bis 5.000	> 5.000	
	17 (9,1)	35 (18,8)	82 (44,1)	49 (26,3)	3 (1,6)

## bb) Pastorale Struktur der Gemeinde

Einrichtungen in der Pfarrgemeinde (Auswahl; Mehrfach-Nennungen möglich)

Anzahl der Erprobungsgemeinden: 186 (100%)	Einrichtung:	Schule	Krankenhaus	Seniorenheim	Kinder-garten	Behinder-tenein-richtung
			137 (74)	54 (29)	111 (60)	70 (38)

Kirchenmusikalische Gruppen (Auswahl; Mehrfach-Nennungen möglich)

Anzahl der Erprobungsgemeinden: 186 (100%)	ki.-musik. Gruppe:	Kinder-chor	Jugend-chor	Kirchen-chor	Kantor/Kantorin	Schola	Instru-mental-kreis
			105 (56,5)	87 (46,8)	160 (86)	129 (69,4)	97 (52,2)

## cc) Seelsorgepersonal

(Auswahl; Mehrfach-Nennungen möglich)

Anzahl der Erprobungsgemeinden mit:	Beschäftigungsstatus		
	Hauptamtliche	Nebenamtliche	Ehrenamtliche
Pfarrern	180	-----	-----
mitarbeitenden Priestern	95	38	38
pastorale Mitarbeiter/in - Rel.pädagogen	144	15	36

## dd) Kirchenmusiker

(Auswahl; Mehrfach-Nennungen möglich)

Anzahl der Erprobungsgemeinden mit:	Beschäftigungsstatus		
	Hauptamtliche	Nebenamtliche	Ehrenamtliche
Organisten / Organistinnen	64	88	92
Kantoren/ Kantorinnen	41	6	97
Chorleiter / Chorleiterin	61	63	76

**b) Probandengruppe: Familien**

Anzahl der zurückgeschickten Fragebögen (mit mind. einer Antwort): **1177**

Probanden:	Alter (in Jahren)							
	< 3	4 - 6	7 - 10	11 - 14	< 21	21-39	40-64	> 64
Mütter: 1055 (100 %)					2 (0,2)	441 (41,8)	604 (57,3)	8 (0,8)
Väter: 964 (100 %)					3 (0,3)	226 (23,4)	721 (74,8)	14 (1,5)
Kinder: 2205 (100 %)	238 (10,8)	378 (17,1)	811 (36,8)	778 (35,3)				

**c) Probandengruppe: aktive Gemeindeglieder**

Anzahl der zurückgeschickten Fragebögen (mit mind. einer Antwort): **3242**

Probanden:	Alter (in Jahren)			
	< 21	21-39	40-64	> 64
Frauen: 2081 (100 %)	122 (5,9)	353 (17,0)	1099 (52,8)	507 (24,4)
Männer: 1117 (100 %)	89 (8,0)	208 (18,6)	512 (45,8)	308 (27,6)
gesamt 3198 (100%)	211 (6,6)	561 (17,5)	1611 (50,4)	815 (25,5)

**d) Probandengruppe: pastorale Mitarbeiter**

Anzahl der zurückgeschickten Fragebögen (mit mind. einer Antwort): **426**

Probanden:	Alter			Tätigkeit			
	21-39	40-64	> 64	haupt-amtl.	neben-amtl.	ehren-amtl.	keine Angabe
Frauen: 127 (100 %)	37 (29,1)	84 (66,1)	6 (4,7)	84 (66,1)	8 (6,3)	33 (26,0)	2 (1,6)
Männer: 279 (100 %)	76 (27,2)	166 (59,5)	37 (13,3)	237 (84,9)	16 (5,7)	25 (9,0)	1 (0,4)
gesamt: 406 (100 %)	113 (27,8)	250 (61,6)	43 (10,6)	321 (79,1)	24 (5,9)	58 (14,3)	3 (0,7)

Die **426** Fragebögen (= 100%) enthielten folgende Berufsangaben der Probanden:

Dienst:	Anzahl / %	Dienst:	Anzahl / %
Priester	184 / 43,2	Religionspädagog(e)(in)	25 / 5,9
Diakon	36 / 8,5	Gottesdienstbeauftragte(r)	19 / 4,5
Pastoralreferent(in)	48 / 11,3	Sonstige past. Mitwirkende	37 / 8,7
Gemeindefereferent(in)	58 / 13,6	keine Angaben	19 / 4,5

**e) Probandengruppe: Mitarbeiter in der Kirchenmusik**

Anzahl der zurückgeschickten Fragebögen (mit mind. einer Antwort): **403**

Probanden:	Alter				Tätigkeit			
	> 21	21-39	40-64	> 64	haupt-amtl.	neben-amtl.	ehren-amtl.	keine Angabe
Frauen: 129 (100 %)	6 (4,7)	40 (31,0)	65 (50,4)	18 (13,9)	11 (8,5)	41 (31,8)	75 (58,1)	2 (1,6)
Männer: 254 (100 %)	6 (2,4)	68 (26,8)	140 (55,1)	40 (15,7)	69 (27,2)	78 (30,7)	105 (41,3)	2 (0,8)
gesamt: 383 (100 %)	12 (3,1)	108 (28,2)	205 (53,5)	58 (15,1)	80 (20,9)	119 (31,1)	180 (47,0)	4 (1,0)

Die 403 Fragebögen (= 100%) enthielten folgende Berufsangaben der Probanden mit folgenden Examina in der Kirchenmusik:

Dienst:	Anzahl / %	
Organist / Organistin	150	37,2
Kantor / Kantorin	55	13,6
Chorleiter / Chorleiterin	58	14,4
sonstige Mitwirkende	117	29,0
keine Angaben	23	5,7

Examen:	Anzahl / %	
A	59	14,6
B	58	14,4
C	71	17,6
D	28	6,9
kein Examen	165	40,9
keine Angaben	22	5,5

## II. BEWERTUNGEN DER INHALTE DER PROBEPUBLIKATION

**„Gottes Wort hören - Umgang mit der Bibel“  
und „Im Gebet antworten“**

0  
(1-3)

Beurteilung der Gestaltung (Layout) der Einleitungstexte im Gebetsteil

Probanden:	Die Gestaltung der Einleitungstexte („Einführung ins Gebet“, „Rosenkranz“ und „Beten mit Kindern“) ist ...							Durchschnitt	
		2	1	0	-1	-2	weiß nicht	aller Bewertungen	aller Pfarrgem.
aktive Gemeindeglieder 3175 (100 %)	<i>ansprechend</i>	1410 (44,4)	878 (27,7)	490 (15,4)	231 (7,3)	132 (4,2)	<i>nicht ansprechend</i> 34 (1,0)	1,0	1,0

Beurteilung der Gestaltung (Layout) der Gebete

Probanden:	Die Gestaltung der Gebete (Druckbild, Aufteilung) ist ...							Durchschnitt	
		2	1	0	-1	-2	weiß nicht	aller Bewertungen	aller Pfarrgem.
aktive Gemeindeglieder 3158 (100 %)	<i>ansprechend</i>	1426 (45,2)	1024 (32,4)	438 (13,9)	145 (4,6)	67 (2,1)	<i>nicht ansprechend</i> 58 (1,8)	1,2	1,2

0  
(1-3)

**„Gottes Wort hören – Umgang mit der Bibel“**

Probanden:		Der Text „Gottes Wort hören – Umgang mit der Bibel“ ist ...						Durchschnitt		
		← Kriterien →						weiß nicht	aller Bewertungen	aller Pfarrgem.
		2	1	0	-1	-2				
aktive Gemeindeglieder: 3242	zu ausführlich	100 (3,5)	417 (14,6)	1885 (66,0)	233 (8,2)	68 (2,4)	zu knapp	153 (5,4)	0,1	0,1
	verständlich	1616 (52,3)	856 (27,7)	359 (11,6)	172 (5,6)	46 (3,5)	zu kompliziert	43 (1,5)	1,3	1,2
	nüchtern	192 (6,7)	481 (16,7)	1023 (35,5)	669 (23,2)	368 (12,8)	lebendig	150 (5,2)	- 0,2	- 0,2
	lebensnah	659 (22,3)	841 (28,4)	749 (25,3)	432 (14,6)	154 (5,2)	zu theoretisch	123 (4,2)	0,5	0,5

Probanden:		Der Text „Gottes Wort hören“ ist als Impuls für ein Glaubensgespräch ...						Durchschnitt	
		← Kriterien →						aller Bewertungen	
		sehr geeignet für	2	1	0	-1	-2	nicht geeignet für	
pastorale Mitarbeiter (insgesamt 328 Antworten)	Erwachsene 210 (100%)	53 (25,2)	106 (50,5)	35 (16,7)	12 (5,7)	4 (1,9)	Erwachsene	0,9	
	Jugend 35 (100%)	3 (8,6)	10 (28,6)	14 (40,0)	6 (17,1)	2 (5,7)	Jugend	0,2	
	Schule 27 (100%)	1 (3,7)	14 (51,9)	7 (25,9)	5 (18,5)	0 (0,0)	Schule	0,4	
	Sonstiges 56 (100%)	14 (25,0)	19 (33,9)	8 (14,3)	12 (21,4)	3 (5,4)	Sonstiges	0,5	

**„Im Gebet antworten“**

0-6

**Freie Anmerkungen zum Gebetsteil**

Probanden:		Schlagwortartige Zusammenfassung der offenen Antworten nach abnehmender Häufigkeit der Nennungen
aktive Gemeindeglieder	-	modernere Gebete werden vermisst
	-	verwendete Gebete sind ansprechend
	-	Hinweise zum freien Beten, kontemplativen Gebet fehlen
	-	verwendete Kindergebete sind zu kindlich
	-	es wurden schöne Kindergebete ausgesucht
	-	Quellenangaben der Gebete sind zu klein und zu schwach
-	Wunsch nach weniger „Wir“-Gebeten	

**Einführung ins Gebet**

0  
(4-5)

Probanden:		Der Text „Einführung ins Gebet“ ist ...						Durchschnitt		
		← Kriterien →						weiß nicht	aller Bewertungen	aller Pfarrgem.
		2	1	0	-1	-2				
aktive Gemeindeglieder: 3047	zu ausführlich	146 (5,1)	495 (17,3)	1908 (66,6)	125 (4,4)	39 (1,4)	zu knapp	152 (5,3)	0,2	0,2
	verständlich	1738 (57,0)	745 (24,5)	375 (12,3)	104 (3,4)	32 (1,1)	zu kompliziert	53 (1,7)	1,4	1,3
	nüchtern	91 (3,1)	289 (10,0)	893 (30,9)	846 (29,2)	647 (22,4)	lebendig	128 (4,4)	- 0,6	- 0,6
	lebensnah	1033 (34,7)	917 (30,8)	587 (19,7)	266 (8,9)	88 (3,0)	zu theoretisch	86 (2,9)	0,9	0,8

1  
(8)

**Rosenkranz**

Die Einführung in das Rosenkranz-Gebet ist ...								Durchschnitt	
Probanden:	Kriterien						weiß nicht	aller Bewertungen	aller Pfarrgem.
	2	1	0	-1	-2	zu knapp			
aktive Gemeindeglieder: 3086	zu ausführlich	143 (5,0)	358 (12,5)	1930 (67,6)	193 (6,8)	90 (3,2)	139 (4,9)	0,1	0,1
	verständlich	1917 (62,1)	591 (19,2)	377 (12,2)	110 (3,6)	35 (1,1)	56 (1,8)	1,4	1,4
	nüchtern	222 (7,8)	405 (14,2)	1038 (36,3)	590 (20,6)	449 (15,7)	155 (5,4)	- 0,2	- 0,2
	lebensnah	740 (25,4)	653 (22,4)	909 (31,2)	330 (11,3)	87 (3,0)	192 (6,6)	0,6	0,6

2  
(1-9)

**Im Haus Gottes**

(jeweils bis zu drei Nennungen je Proband möglich)

Folgende Gebete des Abschnitts „Im Haus Gottes“ werden besonders geschätzt:		
Probanden:	PP-Nummer	Anzahl der Nennungen
aktive Gemeindeglieder: max. 3242	2,4	1060
	2,8	1036
	2,6	981
	2,1	823
	2,3	691
	2,5	446

Inhalte oder Formulierungen folgender Gebete des Abschnitts „Im Haus Gottes“ sagen am wenigsten zu:		
Probanden:	PP-Nummer	Anzahl der Nennungen
aktive Gemeindeglieder: max. 3242	2,8	790
	2,6	632
	2,7	310
	2,5	290
	2,9	185
	2,2	182

3  
(1-28)

**Meine Zeit in Gottes Händen**

(jeweils bis zu drei Nennungen je Proband möglich)

Folgende Gebete des Abschnitts „Meine Zeit in Gottes Händen“ werden besonders geschätzt:		
Probanden:	PP-Nummer	Anzahl der Nennungen
aktive Gemeindeglieder: max. 3242	3,5	1367
	3,3	1173
	3,24	662
	3,9	655
	3,25	549
	3,8	487

Inhalte oder Formulierungen folgender Gebete des Abschnitts „Meine Zeit in Gottes Händen“ sagen am wenigsten zu:		
Probanden:	PP-Nummer	Anzahl der Nennungen
aktive Gemeindeglieder: max. 3242	3,4	668
	3,22	281
	3,1	238
	3,11	225
	3,8	203
	3,13	187

**Meine Leben vor Gott bringen**

**Beten mit Kindern**

Die Einführung „Beten mit Kindern“ ist ...								Durchschnitt	
Probanden:	Kriterien						weiß nicht	aller Bewertungen	aller Pfarrgem.
	2	1	0	-1	-2	zu knapp			
aktive Gemeindeglieder: 2999	zu ausführlich	99 (3,5)	332 (11,6)	1789 (62,8)	294 (10,3)	150 (5,3)	186 (6,5)	0,0	0,0
	verständlich	1639 (54,7)	671 (22,4)	431 (14,4)	110 (3,7)	45 (1,5)	103 (3,4)	1,3	1,3
	nüchtern	207 (7,1)	395 (13,6)	896 (30,9)	676 (23,3)	581 (20,0)	143 (4,9)	- 0,4	- 0,4
	lebensnah	893 (30,0)	753 (25,3)	654 (22,0)	368 (12,4)	179 (6,0)	125 (4,2)	0,6	0,6

4

4  
(3)

4  
(4-18)

**(Bewertungen der Gebete des Abschnitts)**

(jeweils bis zu drei Nennungen je Proband möglich)

Folgende Gebete des Abschnitts „Mein Leben vor Gott bringen“ werden besonders geschätzt:		
Probanden:	PP-Nummer	Anzahl der Nennungen
aktive Gemeindeglieder: max. 3242	4,8	1024
	4,16	785
	4,18	746
	4,17	721
	4,15	687
	4,6	493

Inhalte oder Formulierungen folgender Gebete des Abschnitts „Mein Leben vor Gott bringen“ sagen am wenigsten zu:		
Probanden:	PP-Nummer	Anzahl der Nennungen
aktive Gemeindeglieder: max. 3242	4,8	310
	4,15	300
	4,13	222
	4,4	216
	4,9	211
	4,6	193

5  
(1-2)

**Die Welt vor Gott bringen**

Folgendes Gebet des Abschnitts „Die Welt vor Gott bringen“ sagt besonders zu:		
Probanden:	PP-Nummer	Anzahl der Nennungen
aktive Gemeindeglieder: 2796 (100 %)	5,2	1377 (49,2 %)
	5,1	1365 (48,8 %)
	keine Präferenz	54 (1,9 %)

6  
(4)

**In den Anliegen der Kirche**

Probanden: aktive Gemeindeglieder: 3135 (100 %)	Das in diesem Abschnitt abgedruckte Gebet sagt zu:	
	ja	nein
	2575 (82,1 %)	560 (17,9 %)

**In der Familie feiern**

7 - 9

(Mehrfach-Nennungen möglich)

Anzahl der Erprobungsgemeinden: 186	regelmäßige Messfeier am Sonntag	regelmäßige Messfeier am Werktag	Häusl. Feiern
		182	177

**Beurteilung der Gestaltung (Layout) der häuslichen Feiern**

Die Gestaltung der häuslichen Feiern („Hausgebet im Advent“, „Heiliger Abend“ und „Hausgebet für einen Verstorbenen“) ist ...								Durchschnitt	
Probanden:  Familien: 1097 (100 %)	2 <i>ansprechend</i> (44,0)	1 (32,2)	0 (14,1)	-1 (6,2)	-2 (3,2)	nicht ansprechend	weiß nicht 3 (0,3)	aller Bewertungen	aller Pfarrgem.

Hausgebet im Advent

Das „Hausgebet im Advent“ ist ...								Durchschnitt		
Probanden:	← Kriterien →					weiß nicht	aller Bewertungen	aller Pfarrgem.		
	2	1	0	-1	-2					
	zu ausführlich	41 (3,6)	184 (16,1)	714 (62,6)	122 (10,7)	57 (5,0)	zu knapp	22 (1,9)	0,0	0,0
	verständlich	450 (39,0)	300 (26,0)	207 (18,0)	130 (11,3)	50 (4,3)	zu kompliziert	16 (1,4)	0,9	0,9
Familien: 1159	lebensnah	157 (13,7)	295 (25,7)	267 (23,3)	235 (20,5)	170 (14,8)	zu theoretisch	23 (2,0)	0,0	0,0
	für eine Feier mit Kindern geeignet	201 (17,3)	227 (19,6)	208 (17,9)	282 (24,3)	219 (18,9)	für eine Feier mit Kindern nicht geeignet	22 (1,9)	- 0,1	- 0,1

Hausgebet für einen Verstorbenen

Das „Hausgebet für einen Verstorbenen“ ist ...								Durchschnitt		
Probanden:	← Kriterien →					weiß nicht	aller Bewertungen	aller Pfarrgem.		
	2	1	0	-1	-2					
	zu ausführlich	34 (3,3)	145 (14,0)	607 (58,6)	104 (10,0)	32 (3,1)	zu knapp	114 (11,0)	0,1	0,0
	verständlich	339 (32,2)	286 (27,2)	206 (19,6)	101 (9,6)	34 (3,2)	zu kompliziert	87 (8,3)	0,8	0,8
Familien: 1.054	lebensnah	208 (19,8)	281 (26,7)	233 (22,1)	156 (14,8)	77 (7,3)	zu theoretisch	97 (9,2)	0,4	0,4
	für eine Feier mit Kindern geeignet	85 (8,1)	152 (14,4)	219 (20,8)	260 (24,7)	203 (19,3)	für eine Feier mit Kindern nicht geeignet	135 (12,8)	- 0,4	- 0,4

Heiliger Abend

Die Feier „Heiliger Abend“ ist ...								Durchschnitt		
Probanden:	← Kriterien →					weiß nicht	aller Bewertungen	aller Pfarrgem.		
	2	1	0	-1	-2					
	zu ausführlich	67 (5,9)	250 (22,1)	694 (61,5)	74 (6,6)	28 (2,5)	zu knapp	16 (1,4)	0,2	0,2
	verständlich	521 (45,5)	335 (29,2)	200 (17,5)	63 (5,5)	13 (1,1)	zu kompliziert	14 (1,2)	1,1	1,1
Familien: 1146	lebensnah	279 (24,5)	365 (32,0)	266 (23,3)	139 (12,2)	70 (6,1)	zu theoretisch	22 (1,9)	0,6	0,6
	für eine Feier mit Kindern geeignet	312 (27,2)	313 (27,3)	204 (17,8)	199 (17,4)	99 (8,6)	für eine Feier mit Kindern nicht geeignet	18 (1,6)	0,5	0,5

10 - 18 Psalmen und Cantica

**Psalm 23 (zweistimmig)**

		Kriterien						Durchschnitt	
		2	1	0	-1	-2		aller Bewertungen	aller Pfarreien
<p><i>Beurteilung des zweistimmigen Psalmtun zu Psalm 23</i></p>									
Probanden:									
pastorale Mitarbeiter: 257 (= 100%)	<i>Wird von der Gem. angenommen</i>	57 (22,2)	54 (21,0)	65 (25,3)	36 (14,0)	45 (17,5)	<i>Wird von der Gem. nicht angenommen</i>	0,2	0,1
Kirchenmusiker: 259 (= 100%)		88 (34,0)	55 (21,2)	46 (17,8)	31 (12,0)	39 (15,1)		0,5	0,4
gesamt: 516 (= 100%)		145 (28,1)	109 (21,1)	111 (21,5)	67 (13,0)	84 (16,3)		0,3	0,2
pastorale Mitarbeiter: 263 (= 100%)	<i>Melodie ist eingängig</i>	79 (30,0)	70 (26,6)	67 (25,5)	24 (9,1)	23 (8,7)	<i>Melodie ist nicht eingängig</i>	0,6	0,6
Kirchenmusiker: 287 (= 100%)		133 (46,3)	85 (29,6)	40 (13,9)	20 (7,0)	9 (3,1)		1,1	1,1
gesamt: 550 (= 100%)		212 (38,5)	155 (28,2)	107 (19,5)	44 (8,0)	32 (5,8)		0,9	0,8
pastorale Mitarbeiter: 260 (= 100%)	<i>Das Wort-Ton-Verhältnis ist gut</i>	72 (27,7)	83 (31,9)	69 (26,5)	19 (7,3)	17 (6,5)	<i>Das Wort-Ton-Verhältnis ist schlecht</i>	0,7	0,6
Kirchenmusiker: 286 (= 100%)		119 (41,6)	102 (35,7)	36 (12,6)	21 (7,3)	8 (2,8)		1,1	1,0
gesamt: 546 (= 100%)		191 (35,0)	185 (33,9)	105 (19,2)	40 (7,3)	25 (4,6)		0,9	0,8

**Psalm 23 (dreistimmig)**

Ergebnis aus 37 von 59 Gemeinden der TG III

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: 4.099 [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): 6.251]

<i>Das mehrstimmige Singen</i>	2	1	0	-1	-2		Durchschnitt	
	aller Bewertungen	aller Pfarreien						
<i>ist eine Bereicherung</i>	1299 (38,5)	902 (26,8)	685 (20,3)	264 (7,8)	221 (6,6)	<i>ist störend</i>	0,8	0,9
<i>fällt mir leicht</i>	901 (27,7)	973 (29,9)	622 (19,1)	384 (11,8)	371 (11,4)	<i>fällt mir schwer</i>	0,5	0,6
<b>Beim Singen</b>								
<i>kann ich den Text aufnehmen</i>	1141 (33,0)	1039 (30,0)	692 (20,0)	361 (10,4)	227 (6,6)	<i>muss ich mich ganz auf die Melodie konzentrieren</i>	0,7	0,7
<b>Die äußere Gestaltung</b>								
<i>erleichtert das Mitsingen</i>	1148 (33,4)	1048 (30,4)	769 (22,3)	216 (6,3)	261 (7,6)	<i>ist verwirrend</i>	0,8	0,7

**Psalm 24 (Antiphon dreistimmig)**

Ergebnis aus 37 von 63 Gemeinden der TG I

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: 3.690 [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): 6.758]

<i>Das mehrstimmige Singen</i>	2	1	0	-1	-2		Durchschnitt	
	aller Bewertungen	aller Pfarreien						
<i>ist eine Bereicherung</i>	1100 (37,7)	687 (23,5)	621 (21,3)	257 (8,8)	256 (8,8)	<i>ist störend</i>	0,7	0,8
<i>fällt mir leicht</i>	735 (25,2)	735 (25,2)	613 (21,0)	401 (13,7)	433 (14,8)	<i>fällt mir schwer</i>	0,3	0,4
<b>Beim Singen</b>								
<i>kann ich den Text aufnehmen</i>	1130 (33,5)	954 (28,3)	564 (16,7)	412 (12,2)	316 (9,4)	<i>muss ich mich ganz auf die Melodie konzentrieren</i>	0,6	0,6

**Meine Hoffnung und meine Freude (vierstimmig)**

Beurteilung des vierstimmigen Kehrverses „Meine Hoffnung und meine Freude“							Durchschnitt		
Probanden:		← Kriterien →						aller Bewer- tungen	aller Pfarr- gem.
		2	1	0	-1	-2			
pastorale Mitarbeiter: 244 (= 100%)	<i>Wird von der Gem. ange- nommen</i>	93 (38,1)	45 (18,4)	47 (19,3)	24 (9,8)	35 (14,3)	<i>Wird von der Gem. nicht ange- nommen</i>	0,6	0,5
		Kirchen- musiker: 260 (= 100%)	124 (47,7)	59 (22,7)	25 (9,6)	26 (10,0)		26 (10,0)	0,9
gesamt: 504 (= 100%)		217 (43,1)	104 (20,6)	72 (14,3)	50 (9,9)	61 (12,1)		0,7	0,7
pastorale Mitarbeiter: 244 (= 100%)	<i>Melodie ist eingängig</i>	119 (48,8)	49 (20,1)	44 (18,0)	19 (7,8)	13 (5,3)	<i>Melodie ist nicht ein- gängig</i>	1,0	1,0
		Kirchen- musiker: 277 (= 100%)	171 (61,7)	55 (19,9)	26 (9,4)	13 (4,7)		12 (4,3)	1,3
gesamt: 521 (= 100%)		290 (55,7)	104 (20,0)	70 (13,4)	32 (6,1)	25 (4,8)		1,2	1,1
pastorale Mitarbeiter: 245 (= 100%)	<i>Das Wort-Ton- Verhältnis ist gut</i>	112 (45,7)	52 (21,2)	58 (23,7)	11 (4,5)	12 (4,9)	<i>Das Wort-Ton- Verhältnis ist schlecht</i>	1,0	0,9
		Kirchen- musiker: 276 (= 100%)	164 (59,4)	61 (22,1)	36 (13,0)	9 (3,3)		6 (2,2)	1,3
gesamt: 521 (= 100%)		276 (53,0)	113 (21,7)	94 (18,0)	20 (3,8)	18 (3,5)		1,2	1,1

**Psalm 27 (X. Psalmton)**

Beurteilung zum X. Psalmton zu Psalm 27							Durchschnitt		
Probanden:		← Kriterien →						aller Bewer- tungen	aller Pfarr- gem.
		2	1	0	-1	-2			
pastorale Mitarbeiter: 231 (= 100%)	<i>Wird von der Gem. ange- nommen</i>	49 (21,2)	47 (20,3)	74 (32,0)	33 (14,3)	28 (12,1)	<i>Wird von der Gem. nicht ange- nommen</i>	0,2	0,2
		Kirchen- musiker: 232 (= 100%)	62 (26,7)	52 (22,4)	54 (23,3)	31 (13,4)		33 (14,2)	0,3
gesamt: 463 (= 100%)		111 (24,0)	99 (21,4)	128 (27,6)	64 (13,8)	61 (13,2)		0,3	0,2
pastorale Mitarbeiter: 240 (= 100%)	<i>Melodie ist ein- gängig</i>	63 (26,3)	55 (22,9)	80 (33,3)	28 (11,7)	14 (5,8)	<i>Melodie ist nicht ein- gängig</i>	0,5	0,5
		Kirchen- musiker: 263 (= 100%)	76 (28,9)	66 (25,1)	63 (24,0)	34 (12,9)		24 (9,1)	0,5
gesamt: 503 (= 100%)		139 (27,6)	121 (24,1)	143 (28,4)	62 (12,3)	38 (7,6)		0,5	0,5
pastorale Mitarbeiter: 236 (= 100%)	<i>Das Wort-Ton- Verhält- nis ist gut</i>	63 (26,7)	60 (25,4)	82 (34,7)	18 (7,6)	13 (5,5)	<i>Das Wort-Ton- Verhältnis ist schlecht</i>	0,6	0,6
		Kirchen- musiker: 260 (= 100%)	88 (33,8)	65 (25,0)	68 (26,2)	25 (9,6)		14 (5,4)	0,7
gesamt: 496 (= 100%)		151 (30,4)	125 (25,2)	150 (30,2)	43 (8,7)	27 (5,4)		0,7	0,7

**Psalm 116 (Wie deines Auges Stern)**

Ergebnis aus 41 von 59 Gemeinden der TG III

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: 4.833 [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): 6.961]

[13]  
[1-2]

Die Melodie des Psalms	2	1	0	-1	-2		Durchschnitt	
							aller Bewertungen	aller Pfarreien
gefällt mir sehr gut	1300 (28,9)	1464 (32,5)	762 (16,9)	505 (11,2)	474 (10,5)	gefällt mir gar nicht	0,6	0,6
<b>Beim Singen</b>								
kann ich den Text aufnehmen	1151 (27,6)	1226 (29,4)	776 (18,6)	552 (13,2)	463 (11,1)	muss ich mich ganz auf die Melodie konzentrieren	0,5	0,5
<b>Die äußere Gestaltung</b>								
erleichtert das Mitsingen	937 (23,2)	1275 (31,5)	1037 (25,6)	390 (9,6)	405 (10)	ist verwirrend	0,5	0,5

15  
(1-2)

**Lied zu Psalm 148 (vierstimmig: Halleluja! Lobet Gott vom Himmel her)**

Ergebnis aus 44 von 64 Gemeinden der TG II

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: 4.557 [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): 9.090]

Das mehrstimmige Singen	2	1	0	-1	-2		Durchschnitt	
							aller Bewertungen	aller Pfarreien
ist eine Bereicherung	1743 (42,9)	1031 (25,4)	791 (19,5)	264 (6,5)	234 (5,8)	ist störend	0,9	0,8
fällt mir leicht	1313 (32,6)	1018 (25,3)	905 (22,5)	414 (10,3)	375 (9,3)	fällt mir schwer	0,6	0,5
<b>Beim Singen</b>								
kann ich den Text aufnehmen	1380 (34,3)	1150 (28,5)	759 (18,8)	370 (9,2)	370 (9,2)	muss ich mich ganz auf die Melodie konzentrieren	0,7	0,6
<b>Die äußere Gestaltung</b>								
erleichtert das Mitsingen	1444 (36,5)	1132 (28,6)	870 (22,0)	275 (6,9)	236 (6,0)	ist verwirrend	0,8	0,8

**Psalm 150 (neuer zweiteiliger Psalmton)**

16  
(1-2)

Beurteilung eines zweiteiligen (korrespondierenden) Psalmtons zu Psalm 150							Durchschnitt		
Probanden:	Kriterien	2	1	0	-1	-2		aller Bewertungen	aller Pfarreien
Kirchenmusiker: 238 (= 100%)		41 (17,2)	48 (20,2)	60 (25,2)	47 (19,7)	42 (17,6)		0,0	0,0
gesamt: 478 (= 100%)		79 (16,5)	84 (17,6)	131 (27,4)	106 (22,2)	78 (16,3)		0,0	- 0,1
pastorale Mitarbeiter: 246 (= 100%)	Melodie ist eingängig	41 (16,7)	47 (19,1)	74 (30,1)	50 (20,3)	34 (13,8)	Melodie ist nicht eingängig	0,0	- 0,1
Kirchenmusiker: 275 (= 100%)		63 (22,9)	56 (20,4)	69 (25,1)	60 (21,8)	27 (9,8)		0,3	0,3
gesamt: 521 (= 100%)		104 (20,0)	103 (19,8)	143 (27,4)	110 (21,1)	61 (11,7)		0,2	0,1
pastorale Mitarbeiter: 243 (= 100%)	Das Wort-Ton-Verhältnis ist gut	42 (17,3)	70 (28,8)	75 (30,9)	36 (14,8)	20 (8,2)	Das Wort-Ton-Verhältnis ist schlecht	0,3	0,2
Kirchenmusiker: 272 (= 100%)		77 (28,3)	75 (27,6)	72 (26,5)	33 (12,1)	15 (5,5)		0,6	0,6
gesamt: 515 (= 100%)		119 (23,1)	145 (28,2)	147 (28,5)	69 (13,4)	35 (6,8)		0,5	0,4

**Herr Jesus, erbarm dich unser - Seligpreisungen (vierstimmig)**

17  
(1-2)

Ergebnis aus 37 von 63 Gemeinden der TG I

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: 2.847 [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): 5.301]

[17]  
(1-2)

Das mehrstimmige Singen						Durchschnitt		
	2	1	0	-1	-2	aller Bewertungen	aller Pfarreien	
<i>ist eine Bereicherung</i>	1073 (44,6)	648 (26,9)	415 (17,2)	132 (5,5)	139 (5,8)	1,0	1,0	
<i>fällt mir leicht</i>	831 (33,8)	750 (30,5)	432 (17,6)	223 (9,1)	219 (8,9)	<i>fällt mir schwer</i>	0,7	0,7
<b>Beim Singen</b>								
<i>kann ich den Text aufnehmen</i>	1093 (42,9)	746 (29,3)	384 (15,1)	171 (6,7)	154 (6,0)	<i>muss ich mich ganz auf die Melodie konzentrieren</i>	1,0	0,9
<b>Die äußere Gestaltung</b>								
<i>erleichtert das Mitsingen</i>	879 (35,5)	881 (35,6)	444 (17,9)	130 (5,3)	142 (5,7)	<i>ist verwirrend</i>	0,9	0,8

Fortsetzung der Beurteilung zu 18, 1-2

[18]  
[1-2]

Beurteilung einer Antiphon und eines neuen Psalmtons zum Magnificat (beides vierstimmig)							Durchschnitt	
Kriterien							aller Bewertungen	aller Pfarrgem.
Probanden:	2	1	0	-1	-2			
pastorale Mitarbeiter: 255 (= 100%)	90 (35,3)	63 (24,7)	71 (27,8)	17 (6,7)	14 (5,5)	<i>Das Wort-Ton-Verhältnis ist gut</i>	0,8	0,8
Kirchenmusiker: 275 (= 100%)	117 (42,5)	85 (30,9)	44 (16,0)	18 (6,5)	11 (4,0)	<i>Das Wort-Ton-Verhältnis ist schlecht</i>	1,0	0,9
gesamt: 530 (= 100%)	207 (39,1)	148 (27,9)	115 (21,7)	35 (6,6)	25 (4,7)		0,9	0,8

18  
(1-2)

Misericordias Domini sowie Magnificat (vierstimmig)

Beurteilung einer Antiphon und eines neuen Psalmtons zum Magnificat (beides vierstimmig)							Durchschnitt	
Kriterien							aller Bewertungen	aller Pfarrgem.
Probanden:	2	1	0	-1	-2			
pastorale Mitarbeiter: 257 (= 100%)	74 (28,8)	53 (20,6)	50 (19,5)	44 (17,1)	36 (14,0)	<i>Wird von der Gem. angenommen</i>	0,3	0,3
Kirchenmusiker: 247 (= 100%)	82 (33,2)	56 (22,7)	40 (16,2)	32 (13,0)	37 (15,0)	<i>Wird von der Gem. nicht angenommen</i>	0,5	0,4
gesamt: 504 (= 100%)	156 (31,0)	109 (21,6)	90 (17,9)	76 (15,1)	73 (14,5)		0,4	0,3
pastorale Mitarbeiter: 255 (= 100%)	97 (38,0)	57 (22,4)	54 (21,2)	30 (11,8)	17 (6,7)	<i>Melodie ist eingängig</i>	0,7	0,7
Kirchenmusiker: 277 (= 100%)	128 (46,2)	65 (23,5)	44 (15,9)	28 (10,1)	12 (4,3)	<i>Melodie ist nicht eingängig</i>	1,0	1,0
gesamt: 532 (= 100%)	225 (42,3)	122 (22,9)	98 (18,4)	58 (10,9)	29 (5,5)		0,9	0,8

19-93

# Gesänge

19

## Die Menschen, die leben im Dunkeln

Ergebnis aus 57 von 59 Gemeinden der TG III

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: 11.467 [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): 15.729]

Die Melodie gefällt mir	2	1	0	-1	-2	gar nicht	Durchschnitt	
							aller Bewertungen	aller Pfarreien
sehr gut	3426 (31,5)	4317 (39,8)	1593 (14,7)	841 (7,7)	683 (6,3)		0,8	0,9
<b>Der Text gefällt mir</b>								
sehr gut	3382 (31,3)	4334 (40,1)	1647 (15,2)	829 (7,7)	613 (5,7)	gar nicht	0,8	0,9

20

## Tochter Zion

Ergebnis aus 55 von 63 Gemeinden der TG I

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: 9.681 [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): 16.320]

Das mehrstimmige Singen	2	1	0	-1	-2	gar nicht	Durchschnitt	
							aller Bewertungen	aller Pfarreien
ist eine Bereicherung	2781 (43,3)	1721 (26,8)	1099 (17,1)	441 (6,9)	380 (5,9)	ist störend	0,9	1,0
fällt mir leicht	1810 (28,4)	1800 (28,2)	1109 (17,4)	782 (12,3)	874 (13,7)	fällt mir schwer	0,5	0,5
<b>Die Melodie gefällt mir</b>								
sehr gut	5758 (65)	2211 (24,9)	471 (5,3)	228 (2,6)	197 (2,2)	gar nicht	1,5	1,5
<b>Der Text gefällt mir</b>								
sehr gut	4461 (49,4)	3167 (35,1)	855 (9,5)	305 (3,4)	236 (2,6)	gar nicht	1,3	1,3

25

## Nah ist der Herr

Ergebnis aus 56 von 59 Gemeinden der TG III

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: 9.965 [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): 13.959]

Das mehrstimmige Singen	2	1	0	-1	-2	gar nicht	Durchschnitt	
							aller Bewertungen	aller Pfarreien
ist eine Bereicherung	2905 (38,1)	1975 (25,9)	1735 (22,7)	558 (7,3)	457 (6,0)	ist störend	0,8	0,9
fällt mir leicht	2035 (27,1)	2025 (26,9)	1756 (23,4)	793 (10,6)	906 (12,1)	fällt mir schwer	0,5	0,6
<b>Die Melodie gefällt mir</b>								
sehr gut	3587 (39,3)	3171 (34,8)	1327 (14,5)	547 (6,0)	490 (5,4)	gar nicht	1,0	1,0
<b>Der Text gefällt mir</b>								
sehr gut	3596 (39)	3369 (36,5)	1419 (15,4)	444 (4,8)	398 (4,3)	gar nicht	1,0	1,1

26

## Christus, Erlöser aller Welt

Ergebnis aus 52 von 64 Gemeinden der TG II

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: 9.227 [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): 14.934]

Die Melodie gefällt mir	2	1	0	-1	-2	gar nicht	Durchschnitt	
							aller Bewertungen	aller Pfarreien
sehr gut	2512 (28)	3504 (39,1)	1513 (16,9)	875 (9,8)	560 (6,2)	gar nicht	0,7	0,7
<b>Der Text gefällt mir</b>								
sehr gut	1998 (23,8)	3257 (38,8)	1733 (20,7)	884 (10,5)	519 (6,2)	gar nicht	0,6	0,6

27

**Du Kind, zu dieser heiligen Zeit**

Ergebnis aus 54 von 63 Gemeinden der TG I

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: **6.641** [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): **11.540**]

<i>Die Melodie gefällt mir</i>	2	1	0	-1	-2		Durchschnitt	
							aller Bewertungen	aller Pfarreien
<i>sehr gut</i>	1341 (21,8)	2388 (38,9)	1175 (19,1)	714 (11,6)	523 (8,5)	<i>gar nicht</i>	0,5	0,6
<b>Der Text gefällt mir</b>								
<i>sehr gut</i>	1282 (21,2)	2047 (33,9)	1152 (19,1)	797 (13,2)	765 (12,7)	<i>gar nicht</i>	0,4	0,3

28

**Ich steh an deiner Krippe hier**

Ergebnis aus 56 von 64 Gemeinden der TG II

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: **10.151** [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): **16.591**]

<i>Die Melodie gefällt mir</i>	2	1	0	-1	-2		Durchschnitt	
							aller Bewertungen	aller Pfarreien
<i>sehr gut</i>	4294 (42,6)	3490 (34,6)	1163 (11,5)	606 (6,0)	521 (5,2)	<i>gar nicht</i>	1,0	1,0

29

**Hark, the herald angels sing**

Ergebnis aus 49 von 64 Gemeinden der TG II

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: **8.499** [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): **14.083**]

<i>Die Melodie gefällt mir</i>	2	1	0	-1	-2		Durchschnitt	
							aller Bewertungen	aller Pfarreien
<i>sehr gut</i>	3732 (47,9)	2465 (31,6)	795 (10,2)	333 (4,3)	466 (6,0)	<i>gar nicht</i>	1,1	1,1
<b>Der engl. Text gefällt mir</b>								
<i>sehr gut</i>	1475 (19,8)	1611 (21,6)	1304 (17,5)	1013 (13,6)	2045 (27,5)	<i>gar nicht</i>	-0,1	-0,1

**Halleluja**

siehe Ergebnisse zu 76

36

**Der du die Zeit in Händen hast**

Ergebnis aus 55 von 63 Gemeinden der TG I

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: **6.487** [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): **11.498**]

<i>Die Melodie gefällt mir</i>	2	1	0	-1	-2		Durchschnitt	
							aller Bewertungen	aller Pfarreien
<i>sehr gut</i>	1410 (22,7)	2411 (38,8)	1229 (19,8)	725 (11,7)	439 (7,1)	<i>gar nicht</i>	0,6	0,6
<b>Der Text gefällt mir</b>								
<i>sehr gut</i>	1836 (30,0)	2478 (40,5)	961 (15,7)	505 (8,2)	345 (5,6)	<i>gar nicht</i>	0,8	0,8

37

38

**Von guten Mächten treu und still umgeben**

Ergebnis aus 55 von 64 Gemeinden der TG II

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: 9.123 [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): 13.752]

<i>Die Melodie gefällt mir</i>	2	1	0	-1	-2		Durchschnitt	
							aller Bewertungen	aller Pfarreien
<i>sehr gut</i>	3596 (41,0)	2713 (31,0)	886 (10,1)	741 (8,5)	827 (9,4)	<i>gar nicht</i>	0,9	0,9

39

**Gottes Stern, leuchte uns**

Ergebnis aus 55 von 59 Gemeinden der TG III

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: 9.509 [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): 13.041]

<i>Die Melodie gefällt mir</i>	2	1	0	-1	-2		Durchschnitt	
							aller Bewertungen	aller Pfarreien
<i>sehr gut</i>	2991 (33,5)	3397 (38,1)	1353 (15,2)	636 (7,1)	548 (6,1)	<i>gar nicht</i>	0,9	0,9

  

<i>Der Text gefällt mir</i>								
<i>sehr gut</i>	2696 (29,7)	3204 (35,3)	1458 (16,1)	992 (10,9)	727 (8,0)	<i>gar nicht</i>	0,7	0,7

40

**Seht ihr unsern Stern dort stehen**

Ergebnis aus 57 von 59 Gemeinden der TG III

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: 10.019 [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): 14.012]

<i>Die Melodie gefällt mir</i>	2	1	0	-1	-2		Durchschnitt	
							aller Bewertungen	aller Pfarreien
<i>sehr gut</i>	5763 (60,5)	2625 (27,6)	601 (6,3)	268 (2,8)	264 (2,8)	<i>gar nicht</i>	1,4	1,4

  

<i>Der Text gefällt mir</i>								
<i>sehr gut</i>	4805 (51,2)	3031 (32,3)	840 (9,0)	373 (4,0)	329 (3,5)	<i>gar nicht</i>	1,2	1,2

42

**Aus der Tiefe rufe ich zu dir**

Ergebnis aus 54 von 63 Gemeinden der TG I

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: 7.934 [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): 13.929]

<i>Die Melodie gefällt mir</i>	2	1	0	-1	-2		Durchschnitt	
							aller Bewertungen	aller Pfarreien
<i>sehr gut</i>	2957 (40,2)	2958 (40,2)	788 (10,7)	412 (5,6)	238 (3,2)	<i>gar nicht</i>	1,1	1,1

  

<i>Der Text gefällt mir</i>								
<i>sehr gut</i>	2895 (40,0)	2949 (40,7)	766 (10,6)	388 (5,4)	243 (3,4)	<i>gar nicht</i>	1,1	1,1

**Tu auf, tu auf, du schönes Blut**

Ergebnis aus 48 von 63 Gemeinden der TG I

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: 6.527 [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): 12.234]

43

<i>Die Melodie gefällt mir</i>	2	1	0	-1	-2		Durchschnitt	
							aller Bewertungen	aller Pfarreien
<i>sehr gut</i>	1244 (20,1)	1886 (30,5)	1286 (20,8)	1005 (16,2)	770 (12,4)	<i>gar nicht</i>	0,3	0,2

  

<i>Der Text gefällt mir</i>								
<i>sehr gut</i>	1065 (17,4)	1622 (26,5)	1280 (20,9)	1054 (17,2)	1102 (18,0)	<i>gar nicht</i>	0,1	0,0

44

**Kreuz, auf das ich schaue**

Ergebnis aus 50 von 64 Gemeinden der TG II

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: **7.197** [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): **11.738**]

<i>Die Melodie gefällt mir</i>	2	1	0	-1	-2	<i>gar nicht</i>	Durchschnitt	
							aller Bewertungen	aller Pfarreien
<i>sehr gut</i>	2193 (31,8)	2593 (37,6)	1166 (16,9)	652 (9,5)	286 (4,2)	<i>gar nicht</i>	0,8	0,9
<b>Der Text gefällt mir</b>								
<i>sehr gut</i>	2438 (36,2)	2619 (38,9)	1030 (15,3)	383 (5,7)	268 (4,0)	<i>gar nicht</i>	1,0	1,1

46

**Ich komme vor dein Angesicht**

Ergebnis aus 54 von 59 Gemeinden der TG III

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: **8.216** [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): **11.721**]

<i>Die Melodie gefällt mir</i>	2	1	0	-1	-2	<i>gar nicht</i>	Durchschnitt	
							aller Bewertungen	aller Pfarreien
<i>sehr gut</i>	2334 (30,2)	3012 (39,0)	1297 (16,8)	630 (8,2)	456 (5,9)	<i>gar nicht</i>	0,8	0,8
<b>Der Text gefällt mir</b>								
<i>sehr gut</i>	2344 (31,3)	3004 (40,1)	1225 (16,3)	540 (7,2)	386 (5,1)	<i>gar nicht</i>	0,9	0,8

45

**Dich liebt, o Gott, mein ganzes Herz**

Ergebnis aus 52 von 63 Gemeinden der TG I

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: **6.673** [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): **11.947**]

<i>Die Melodie gefällt mir</i>	2	1	0	-1	-2	<i>gar nicht</i>	Durchschnitt	
							aller Bewertungen	aller Pfarreien
<i>sehr gut</i>	2315 (37,7)	2324 (37,8)	774 (12,6)	435 (7,1)	293 (4,8)	<i>gar nicht</i>	1,0	0,9
<b>Der Text gefällt mir</b>								
<i>sehr gut</i>	2209 (36,2)	2087 (34,2)	880 (14,4)	503 (8,2)	426 (7,0)	<i>gar nicht</i>	0,8	0,8

**Fürwahr, er trug unsre Krankheit**

Ergebnis aus 54 von 63 Gemeinden der TG I

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: **6.723** [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): **12.454**]

<i>Die Melodie gefällt mir</i>	2	1	0	-1	-2	<i>gar nicht</i>	Durchschnitt	
							aller Bewertungen	aller Pfarreien
<i>sehr gut</i>	2326 (36,4)	2302 (36,0)	973 (15,2)	440 (6,9)	345 (5,4)	<i>gar nicht</i>	0,9	0,9
<b>Der Text gefällt mir</b>								
<i>sehr gut</i>	2142 (34,3)	2303 (36,8)	950 (15,2)	495 (7,9)	362 (5,8)	<i>gar nicht</i>	0,9	0,9

47

48

**Holz auf Jesu Schulter**

Ergebnis aus 54 von 59 Gemeinden der TG III

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: **8.608** [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): **12.647**]

<i>Die Melodie gefällt mir</i>	2	1	0	-1	-2		Durchschnitt	
							aller Bewertungen	aller Pfarreien
<i>sehr gut</i>	2593 (32,6)	3141 (39,5)	1234 (15,5)	566 (7,1)	415 (5,2)	<i>gar nicht</i>	0,9	0,9
<b>Der Text gefällt mir</b>								
<i>sehr gut</i>	2524 (31,9)	3070 (38,7)	1309 (16,5)	609 (7,7)	411 (5,2)	<i>gar nicht</i>	0,8	0,8

49

**Hagios ho Theos**

Ergebnis aus 31 von 64 Gemeinden der TG II

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: **3.449** [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): **5.802**]

<i>Das mehrstimmige Singen</i>	2	1	0	-1	-2		Durchschnitt	
							aller Bewertungen	aller Pfarreien
<i>ist eine Bereicherung</i>	724 (35,5)	333 (16,3)	402 (19,7)	370 (18,1)	212 (10,4)	<i>ist störend</i>	0,5	1,0
<i>fällt mir leicht</i>	294 (18,5)	228 (14,3)	377 (23,7)	273 (17,1)	421 (26,4)	<i>fällt mir schwer</i>	-0,2	0,1
<b>Die Melodie gefällt mir</b>								
<i>sehr gut</i>	1240 (38,6)	1069 (33,3)	491 (15,3)	286 (8,9)	126 (3,9)	<i>gar nicht</i>	0,9	1,2

50

**Jerusalem, Jerusalem, bekehre dich**

Ergebnis aus 29 von 64 Gemeinden der TG II

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: **2.342** [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): **4.530**]

<i>Die Melodie gefällt mir</i>	2	1	0	-1	-2		Durchschnitt	
							aller Bewertungen	aller Pfarreien
<i>sehr gut</i>	794 (35,0)	698 (30,8)	459 (20,3)	163 (7,2)	152 (6,7)	<i>gar nicht</i>	0,8	0,9

51

**Bleibet hier und wachet mit mir!**

Ergebnis aus 51 von 63 Gemeinden der TG I

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: **4.745** [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): **8.957**]

<i>Das mehrstimmige Singen</i>	2	1	0	-1	-2		Durchschnitt	
							aller Bewertungen	aller Pfarreien
<i>ist eine Bereicherung</i>	2088 (54,6)	984 (25,7)	468 (12,2)	173 (4,5)	110 (2,9)	<i>ist störend</i>	1,2	1,2
<i>fällt mir leicht</i>	1467 (38,6)	986 (25,9)	684 (18,0)	360 (9,5)	305 (8,0)	<i>fällt mir schwer</i>	0,8	0,8
<b>Die Melodie gefällt mir</b>								
<i>sehr gut</i>	2625 (63,6)	973 (23,6)	325 (7,9)	115 (2,8)	91 (2,2)	<i>gar nicht</i>	1,4	1,4
<b>Der Text gefällt mir</b>								
<i>sehr gut</i>	2514 (60,3)	1105 (26,5)	368 (8,8)	115 (2,8)	67 (1,6)	<i>gar nicht</i>	1,4	1,4

53

**Christe Salvator**

Ergebnis aus 53 von 59 Gemeinden der TG III

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: **7.656** [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): **11.058**]

<i>Das mehrstimmige Singen</i>	2	1	0	-1	-2		Durchschnitt	
							aller Bewertungen	aller Pfarreien
<i>ist eine Bereicherung</i>	2849 (45,4)	1623 (25,8)	1058 (16,8)	406 (6,5)	344 (5,5)	<i>ist störend</i>	1,0	1,0
<i>fällt mir leicht</i>	2270 (36,0)	1845 (29,2)	1227 (19,4)	460 (7,3)	510 (8,1)	<i>fällt mir schwer</i>	0,8	0,8
<b>Der Liedruf ist</b>								
<i>leicht singbar</i>	3271 (50,8)	1571 (24,4)	1028 (16,0)	290 (4,5)	285 (4,4)	<i>zu schwer</i>	1,1	1,2

56

**Seht das Holz des Kreuzes**

Ergebnis aus 26 von 64 Gemeinden der TG II

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: **2.556** [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): **4.864**]

<i>Die Melodie gefällt mir</i>	2	1	0	-1	-2		Durchschnitt	
							aller Bewertungen	aller Pfarreien
<i>sehr gut</i>	1554 (49,7)	703 (22,5)	412 (13,2)	196 (6,3)	261 (8,3)	<i>gar nicht</i>	1,0	1,0
<b>Der Text gefällt mir</b>								
<i>sehr gut</i>	1803 (58,8)	595 (19,4)	254 (8,3)	169 (5,5)	244 (8,0)	<i>gar nicht</i>	1,2	1,2

57

**Ihr werdet Wasser schöpfen**

Ergebnis aus 40 von 63 Gemeinden der TG I

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: **4.157** [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): **8.374**]

<i>Das mehrstimmige Singen</i>	2	1	0	-1	-2		Durchschnitt	
							aller Bewertungen	aller Pfarreien
<i>ist eine Bereicherung</i>	1523 (43,0)	955 (27,0)	558 (15,7)	271 (7,6)	236 (6,7)	<i>ist störend</i>	0,9	0,9
<i>fällt mir leicht</i>	1156 (32,2)	1042 (29,0)	604 (16,8)	418 (11,6)	371 (10,3)	<i>fällt mir schwer</i>	0,6	0,7

58

**Zum Mahl des Lammes schreiten wir**

Ergebnis aus 44 von 63 Gemeinden der TG I

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: **5.037** [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): **9.235**]

<i>Die Melodie gefällt mir</i>	2	1	0	-1	-2		Durchschnitt	
							aller Bewertungen	aller Pfarreien
<i>sehr gut</i>	831 (18,2)	1398 (30,6)	1010 (22,1)	734 (16,1)	598 (13,1)	<i>gar nicht</i>	0,2	0,2
<b>Der Text gefällt mir</b>								
<i>sehr gut</i>	839 (18,5)	1414 (31,2)	983 (21,7)	700 (15,5)	589 (13,0)	<i>gar nicht</i>	0,3	0,2

**Atme in uns, Heiliger Geist**

Ergebnis aus 50 von 63 Gemeinden der TG I

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: **6.808** [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): **11.920**]

<i>Die Melodie gefällt mir</i>	2	1	0	-1	-2		Durchschnitt	
							aller Bewertungen	aller Pfarreien
<i>sehr gut</i>	3703 (57,4)	1870 (29,0)	491 (7,6)	221 (3,4)	170 (2,6)	<i>gar nicht</i>	1,4	1,3
<b>Der Text gefällt mir</b>								
<i>sehr gut</i>	3463 (54,4)	2088 (32,8)	494 (7,8)	166 (2,6)	155 (2,4)	<i>gar nicht</i>	1,3	1,3

59

**Surrexit Dominus vere**

Ergebnis aus 42 von 64 Gemeinden der TG II

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: **5.720** [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): **10.501**]

<i>Das Singen als Kanon ist</i>	2	1	0	-1	-2		Durchschnitt	
							aller Bewertungen	aller Pfarreien
<i>eine Bereicherung</i>	2218 (40,0)	1474 (26,6)	830 (15,0)	567 (10,2)	461 (8,3)	<i>störend</i>	0,8	0,9

63

**Tui amoris ignem (Veni Sancte Spiritus)**

Ergebnis aus 42 von 64 Gemeinden der TG II

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: 5.212 [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): 10.016]

Das mehrstimmige Singen	Kriterien						Durchschnitt	
	2	1	0	-1	-2		aller Bewertungen	aller Pfarreien
<i>ist eine Bereicherung</i>	1625 (36,5)	1152 (25,9)	817 (18,3)	378 (8,5)	482 (10,8)	<i>ist störend</i>	0,7	0,9
<i>fällt mir leicht</i>	1247 (27,7)	1255 (27,9)	839 (18,6)	499 (11,1)	666 (14,8)	<i>fällt mir schwer</i>	0,4	0,5
<b>Die Melodie ist</b>								
<i>leicht singbar</i>	1784 (38,9)	1306 (28,5)	678 (14,8)	407 (8,9)	410 (8,9)	<i>zu schwer</i>	0,8	0,9

**Kyrie (XI. Choralmesse)**

Das „Kyrie“ (XI. Choralmesse) wurde von den Erprobungsgemeinden							Durchschnitt			
Probanden:	Kriterien						keine Angabe	aller Bewertungen	aller Pfarrgem.	
	2	1	0	-1	-2					
pastorale Mitarbeiter: 281 (= 100 %)	angenommen	43 (15,3)	59 (21,0)	60 (21,4)	54 (19,2)	65 (23,1)	nicht angenommen	145	- 0,1	- 0,3
Kirchenmusiker: 313 (= 100 %)		74 (23,6)	74 (23,6)	59 (18,8)	50 (16,0)	56 (17,9)		90	0,2	0,2
gesamt: 594 (= 100 %)		117 (19,7)	133 (22,4)	119 (20,0)	104 (17,5)	121 (20,4)		235	0,0	0,0

**XI. Choralmesse und Credo I**

Die XI. Choralmesse war in 18 von 186 Erprobungsgemeinden bekannt.

**Bewertung der modifizierten Notationsweise der Gregorianik**

Die modifizierte 5-Linien-Notation ist	Kriterien						Durchschnitt			
	2	1	0	-1	-2		kann ich nicht beurteilen	aller Bewertungen	aller Pfarrgem.	
Probanden: pastorale Mitarbeiter: 349 (= 100 %)	hilfreich	91 (26,1)	65 (18,6)	20 (5,7)	13 (3,7)	29 (8,3)	nicht hilfreich	131 (37,5)	0,8	0,8
Kirchenmusiker: 365 (= 100 %)		187 (51,2)	76 (20,8)	27 (7,4)	18 (4,9)	36 (9,9)		21 (5,8)	1,1	1,0
gesamt: 714 (= 100 %)		278 (38,9)	141 (19,7)	47 (6,6)	31 (4,3)	65 (9,1)		152 (21,3)	1,0	0,9

**Gloria (XI. Choralmesse)**

Das „Gloria“ (XI. Choralmesse) wurde von den Erprobungsgemeinden							Durchschnitt			
Probanden:	Kriterien						keine Angabe	aller Bewertungen	aller Pfarrgem.	
	2	1	0	-1	-2					
pastorale Mitarbeiter: 265 (= 100 %)	angenommen	13 (4,9)	30 (11,3)	47 (17,7)	67 (25,3)	108 (40,8)	nicht angenommen	161	- 0,9	- 1,0
Kirchenmusiker: 289 (= 100 %)		18 (6,2)	28 (9,7)	49 (17,0)	60 (20,8)	134 (46,4)		114	- 0,9	- 0,8
gesamt: 554 (= 100 %)		31 (5,6)	58 (10,5)	96 (17,3)	127 (22,9)	242 (43,7)		275	- 0,9	- 0,8

Credo (I)

Das „Credo“ (I) wird von den Erprobungsgemeinden								Durchschnitt	
Probanden:		← Kriterien →					keine Angabe	aller Bewertungen	aller Pfarrgem.
		2	1	0	-1	-2			
pastorale Mitarbeiter: 264 (= 100 %)	angenommen	20 (7,6)	40 (15,2)	57 (21,6)	46 (17,4)	101 (38,3)	nicht angenommen	162	- 0,6
	Kirchenmusiker: 294 (= 100 %)	27 (9,2)	44 (15,0)	48 (16,3)	60 (20,4)	115 (39,1)			
gesamt: 558 (= 100 %)		47 (8,4)	84 (15,1)	105 (18,8)	106 (19,0)	216 (38,7)	271	- 0,7	- 0,6

Agnus Dei (XI. Choralmesse)

Das „Agnus Dei“ (XI. Choralmesse) wird von den Erprobungsgemeinden								Durchschnitt	
Probanden:		← Kriterien →					keine Angabe	aller Bewertungen	aller Pfarrgem.
		2	1	0	-1	-2			
pastorale Mitarbeiter: 265 (= 100 %)	angenommen	20 (7,5)	29 (10,9)	43 (16,2)	69 (26,0)	104 (39,2)	nicht angenommen	161	- 0,8
	Kirchenmusiker: 298 (= 100 %)	28 (9,4)	38 (12,8)	49 (16,4)	77 (25,8)	106 (35,6)			
gesamt: 563 (= 100 %)		48 (8,5)	67 (11,9)	92 (16,3)	146 (25,9)	210 (37,3)	266	- 0,7	- 0,7

Sanctus (XI. Choralmesse)

Das „Sanctus“ (XI. Choralmesse) wurde von den Erprobungsgemeinden								Durchschnitt	
Probanden:		← Kriterien →					keine Angabe	aller Bewertungen	aller Pfarrgem.
		2	1	0	-1	-2			
pastorale Mitarbeiter: 264 (= 100 %)	angenommen	18 (6,8)	26 (9,8)	48 (18,2)	67 (25,4)	105 (39,8)	nicht angenommen	162	- 0,8
	Kirchenmusiker: 295 (= 100 %)	23 (7,8)	24 (8,1)	48 (16,3)	68 (23,1)	132 (44,7)			
gesamt: 559 (= 100 %)		41 (7,3)	50 (8,9)	96 (17,2)	135 (24,2)	237 (42,4)	270	- 0,9	- 0,8

Du rufst uns, Herr, an deinen Tisch

Ergebnis aus 48 von 63 Gemeinden der TG I

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: 5.681 [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): 10.166]

Die Melodie gefällt mir	← Kriterien →					gar nicht	Durchschnitt	
	2	1	0	-1	-2		aller Bewertungen	aller Pfarreien
sehr gut	1889 (34,4)	2054 (37,4)	763 (13,9)	420 (7,6)	373 (6,8)	gar nicht	0,8	0,8
<b>Der Text gefällt mir</b>								
sehr gut	1984 (36,3)	2178 (39,8)	700 (12,8)	316 (5,8)	292 (5,3)	gar nicht	1,0	1,0

71

**Gloria, Ehre sei Gott**

Ergebnis aus 48 von 63 Gemeinden der TG I

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: **6.129** [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): **11.124**]

<i>Das mehrstimmige Singen</i>	2	1	0	-1	-2		Durchschnitt	
							aller Bewertungen	aller Pfarreien
<i>ist eine Bereicherung</i>	1693 (44,3)	1106 (29,0)	645 (16,9)	216 (5,7)	159 (4,2)	<i>ist störend</i>	1,0	1,0
<i>fällt mir leicht</i>	1325 (34,1)	1237 (31,8)	682 (17,6)	359 (9,2)	283 (7,3)	<i>fällt mir schwer</i>	0,8	0,7
<b>Die Melodie gefällt mir</b>								
<i>sehr gut</i>	3081 (57,7)	1500 (28,1)	382 (7,2)	205 (3,8)	168 (3,1)	<i>gar nicht</i>	1,3	1,3
<b>Der Text gefällt mir</b>								
<i>sehr gut</i>	2921 (54,2)	1753 (32,5)	427 (7,9)	147 (2,7)	138 (2,6)	<i>gar nicht</i>	1,3	1,3

72  
(1-2)

**Gloria (mit Kehvers; Einrichtung S. Klöckner)**

Ergebnis aus 50 von 63 Gemeinden der TG I

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: **6.840** [Gottesdienst-Teilnehmer(geschätzt):**11.033**]

<i>Die Melodie gefällt mir</i>	2	1	0	-1	-2		Durchschnitt	
							aller Bewertungen	aller Pfarreien
<i>sehr gut</i>	3706 (56,0)	2041 (30,8)	528 (8,0)	189 (2,9)	158 (2,4)	<i>gar nicht</i>	1,4	1,4

73

**Gloria (Neuvertonung H. M. Lonquich)**

Ergebnis aus 37 von 64 Gemeinden der TG II

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: **4.693** [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): **8.460**]

<i>Die Melodie gefällt mir</i>	2	1	0	-1	-2		Durchschnitt	
							aller Bewertungen	aller Pfarreien
<i>sehr gut</i>	974 (21,6)	1080 (23,9)	818 (18,1)	589 (13,0)	1054 (23,3)	<i>gar nicht</i>	0,1	0,1

**Halleluja (Köln 1623)**

Ergebnis aus 53 von 63 Gemeinden der TG I

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: **7.916** [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): **13.588**]

<i>Die Melodie gefällt mir</i>	2	1	0	-1	-2		Durchschnitt	
							aller Bewertungen	aller Pfarreien
<i>sehr gut</i>	4511 (57,9)	2413 (31,0)	521 (6,7)	199 (2,6)	146 (1,9)	<i>gar nicht</i>	1,4	1,4

76

**Ich glaube an Gott (Vertonung P. F. Schneider)**

Ergebnis aus 41 von 59 Gemeinden der TG III

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: **4.922** [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): **7.390**]

<i>Die Melodie gefällt mir</i>	2	1	0	-1	-2		Durchschnitt	
							aller Bewertungen	aller Pfarreien
<i>sehr gut</i>	1435 (29,9)	1460 (30,4)	792 (16,5)	539 (11,2)	579 (12,0)	<i>gar nicht</i>	0,5	0,5

78

**Wenn das Brot, das wir teilen**

Ergebnis aus 50 von 64 Gemeinden der TG II

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: **8.844** [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): **13.672**]

<i>Die Melodie gefällt mir</i>	2	1	0	-1	-2	<i>gar nicht</i>	Durchschnitt	
							aller Bewertungen	aller Pfarreien
<i>sehr gut</i>	5250 (62,3)	2065 (24,5)	586 (7,0)	303 (3,6)	225 (2,7)		1,4	1,4
<b>Der Text gefällt mir</b>								
<i>sehr gut</i>	4830 (58,1)	2277 (27,4)	653 (7,9)	303 (3,6)	249 (3,0)	<i>gar nicht</i>	1,3	1,4

**Heilig (Vertonung W. Offele)**

Ergebnis aus 53 von 59 Gemeinden der TG III

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: **7.523** [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): **11.923**]

<i>Die Melodie gefällt mir</i>	2	1	0	-1	-2	<i>gar nicht</i>	Durchschnitt	
							aller Bewertungen	aller Pfarreien
<i>sehr gut</i>	1997 (27,5)	2452 (33,7)	1115 (15,3)	926 (12,7)	785 (10,8)		0,5	0,7

**Bewahre uns Gott**

Ergebnis aus 57 von 59 Gemeinden der TG III

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: **9.441** [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): **13.124**]

<i>Die Melodie gefällt mir</i>	2	1	0	-1	-2	<i>gar nicht</i>	Durchschnitt	
							aller Bewertungen	aller Pfarreien
<i>sehr gut</i>	4160 (48,4)	2695 (31,4)	973 (11,3)	408 (4,7)	359 (4,2)		1,2	1,2
<b>Der Text gefällt mir</b>								
<i>sehr gut</i>	4422 (50,2)	2890 (32,8)	877 (10,0)	366 (4,2)	247 (2,8)	<i>gar nicht</i>	1,2	1,3

**La paz del Senor**

Ergebnis aus 36 von 64 Gemeinden der TG II

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: **4.324** [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): **7.700**]

<i>Die Melodie gefällt mir</i>	2	1	0	-1	-2	<i>gar nicht</i>	Durchschnitt	
							aller Bewertungen	aller Pfarreien
<i>sehr gut</i>	1924 (46,5)	1319 (31,9)	460 (11,1)	234 (5,7)	198 (4,8)		1,1	1,1
<b>Der Text gefällt mir</b>								
<i>sehr gut</i>	943 (26,2)	952 (26,4)	713 (19,8)	456 (12,7)	540 (15,0)	<i>gar nicht</i>	0,4	0,3
<b>Die Mehrsprachigkeit</b>								
<i>gefällt mir sehr gut</i>	778 (21,0)	719 (19,4)	661 (17,9)	431 (11,6)	1113 (30,1)	<i>halte ich für unnötig</i>	-0,1	-0,2

83

**Der Herr wird dich mit seiner Güte segnen**

Ergebnis aus 42 von 64 Gemeinden der TG II

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: **6.012** [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): **10.130**]

<i>Die Melodie gefällt mir</i>	2	1	0	-1	-2		Durchschnitt	
							aller Bewertungen	aller Pfarreien
<i>sehr gut</i>	1782 (31,9)	1734 (31,0)	752 (13,5)	635 (11,4)	682 (12,2)	<i>gar nicht</i>	0,6	0,6
<b>Der Text gefällt mir</b>								
<i>sehr gut</i>	2317 (40,7)	1758 (30,9)	916 (16,1)	391 (6,9)	308 (5,4)	<i>gar nicht</i>	0,9	1,0

84

**Brot, das die Hoffnung nährt**

Ergebnis aus 52 von 64 Gemeinden der TG II

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: **8.451** [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): **14.289**]

<i>Die Melodie gefällt mir</i>	2	1	0	-1	-2		Durchschnitt	
							aller Bewertungen	aller Pfarreien
<i>sehr gut</i>	4250 (53,4)	2375 (29,9)	713 (9,0)	340 (4,3)	275 (3,5)	<i>gar nicht</i>	1,3	1,3
<b>Der Text gefällt mir</b>								
<i>sehr gut</i>	3894 (49,6)	2473 (31,5)	746 (9,5)	397 (5,1)	340 (4,3)	<i>gar nicht</i>	1,2	1,1

85

**Gott ist gegenwärtig**

Ergebnis aus 43 von 64 Gemeinden der TG II

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: **6.562** [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): **12.002**]

<i>Die Melodie gefällt mir</i>	2	1	0	-1	-2		Durchschnitt	
							aller Bewertungen	aller Pfarreien
<i>sehr gut</i>	2264 (36,3)	2123 (34,1)	930 (14,9)	522 (8,4)	390 (6,3)	<i>gar nicht</i>	0,9	0,9
<b>Der Text gefällt mir</b>								
<i>sehr gut</i>	1900 (31,1)	2099 (34,3)	1049 (17,1)	609 (10,0)	462 (7,6)	<i>gar nicht</i>	0,7	0,8

**Jesus, du mein Leben**

Ergebnis aus 47 von 59 Gemeinden der TG III

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: **6.437** [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): **8.892**]

<i>Die Melodie gefällt mir</i>	2	1	0	-1	-2		Durchschnitt	
							aller Bewertungen	aller Pfarreien
<i>sehr gut</i>	1702 (27,8)	2149 (35,1)	1083 (17,7)	705 (11,5)	490 (8,0)	<i>gar nicht</i>	0,6	0,6
<b>Der Text gefällt mir</b>								
<i>sehr gut</i>	1692 (27,6)	2291 (37,4)	1140 (18,6)	628 (10,3)	375 (6,1)	<i>gar nicht</i>	0,7	0,7

86

**Du teilst es aus mit deinen Händen**

Ergebnis aus 46 von 64 Gemeinden der TG II

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: 6.650 [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): 12.164]

<i>Die Melodie gefällt mir</i>						<i>gar nicht</i>	Durchschnitt	
	2	1	0	-1	-2		aller Bewertungen	aller Pfarreien
<i>sehr gut</i>	2433 (38,2)	2273 (35,7)	830 (13,0)	479 (7,5)	357 (5,6)		0,9	0,9
<b>Der Text gefällt mir</b>								
<i>sehr gut</i>	2448 (39,1)	2265 (36,2)	835 (13,3)	411 (6,6)	298 (4,8)	<i>gar nicht</i>	1,0	1,0

**Let us break bread together (vierstimmig)**

Ergebnis aus 44 von 59 Gemeinden der TG III

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: 5.763 [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): 9.086]

<i>Das mehrstimmige Singen</i>						<i>gar nicht</i>	Durchschnitt	
	2	1	0	-1	-2		aller Bewertungen	aller Pfarreien
<i>ist eine Bereicherung</i>	1174 (31,9)	915 (24,8)	943 (25,6)	312 (8,5)	339 (9,2)	<i>ist störend</i>	0,6	0,7
<i>fällt mir leicht</i>	847 (23,3)	954 (26,2)	1087 (29,8)	306 (8,4)	448 (12,3)	<i>fällt mir schwer</i>	0,4	0,4
<b>Die Melodie gefällt mir</b>								
<i>sehr gut</i>	2057 (39,9)	1516 (29,4)	824 (16,0)	351 (6,8)	413 (8,0)	<i>gar nicht</i>	0,9	1,0
<b>Der engl. Text gefällt mir</b>								
<i>sehr gut</i>	1362 (25,8)	1214 (23,0)	904 (17,1)	612 (11,6)	1195 (22,6)	<i>gar nicht</i>	0,2	0,2

**Herr, mein Beten steige zu dir auf**

Ergebnis aus 35 von 63 Gemeinden der TG I

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: 3.444 [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): 6.276]

<i>Das mehrstimmige Singen</i>						<i>ist störend</i>	Durchschnitt	
	2	1	0	-1	-2		aller Bewertungen	aller Pfarreien
<i>ist eine Bereicherung</i>	978 (41,3)	690 (29,1)	432 (18,2)	145 (6,1)	125 (5,3)		0,9	1,0
<i>fällt mir leicht</i>	727 (30,3)	738 (30,8)	464 (19,4)	255 (10,6)	213 (8,9)	<i>fällt mir schwer</i>	0,6	0,7
<b>Die Melodie gefällt mir</b>								
<i>sehr gut</i>	1542 (49,1)	1030 (32,8)	295 (9,4)	148 (4,7)	124 (4,0)	<i>gar nicht</i>	1,2	1,2
<b>Der Text gefällt mir</b>								
<i>sehr gut</i>	1490 (46,7)	1120 (35,1)	335 (10,5)	152 (4,8)	96 (3,0)	<i>gar nicht</i>	1,2	1,2

**Lobe den Herren**

Ergebnis aus 40 von 59 Gemeinden der TG III

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: 5.141 [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): 8.023]

<i>Das mehrstimmige Singen</i>						<i>fällt mir schwer</i>	Durchschnitt	
	2	1	0	-1	-2		aller Bewertungen	aller Pfarreien
<i>ist eine Bereicherung</i>	1623 (40,4)	1019 (25,4)	740 (18,4)	325 (8,1)	310 (7,7)	<i>ist störend</i>	0,8	1,0
<i>fällt mir leicht</i>	1181 (29,4)	1105 (27,5)	815 (20,3)	387 (9,6)	533 (13,3)		0,5	0,7
<b>Die Mehrsprachigkeit</b>								
<i>gefällt mir sehr gut</i>	1519 (32,9)	804 (17,4)	863 (18,7)	461 (10,0)	965 (20,9)	<i>halte ich für unnötig</i>	0,3	0,3

Wenn wir das Leben teilen

Ergebnis aus 54 von 59 Gemeinden der TG III

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: **8.100** [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): **11.884**]

<i>Das mehrstim- mige Singen</i>	2	1	0	-1	-2		Durchschnitt	
							aller Bewer- tungen	aller Pfarreien
<i>ist eine Bereicherung</i>	1998 (34,5)	1671 (28,9)	1315 (22,7)	431 (7,4)	377 (6,5)	<i>ist störend</i>	0,8	0,8
<i>fällt mir leicht</i>	1506 (26,1)	1672 (28,9)	1372 (23,7)	588 (10,2)	640 (11,1)	<i>fällt mir schwer</i>	0,5	0,6
<b>Die Melodie gefällt mir</b>								
<i>sehr gut</i>	2892 (38,9)	2492 (33,5)	1276 (17,2)	421 (5,7)	357 (4,8)	<i>gar nicht</i>	1,0	1,0
<b>Der Text gefällt mir</b>								
<i>sehr gut</i>	2947 (39,2)	2885 (38,4)	1055 (14,0)	322 (4,3)	304 (4,0)	<i>gar nicht</i>	1,0	1,1

Litaneien

Litanei von der Gegenwart Gottes

Ergebnis aus 37 von 59 Gemeinden der TG III

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: **3.637** [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): **17.301**]

<i>Die Melo- dien sind</i>	2	1	0	-1	-2		Durchschnitt	
							aller Bewer- tungen	aller Pfarreien
<i>leicht singbar</i>	1071 (31,5)	930 (27,4)	492 (14,5)	404 (11,9)	500 (14,7)	<i>zu schwer</i>	0,5	0,2
<b>Die Text- unterlegung</b>								
<i>erleichtert das Singen</i>	967 (29,0)	965 (28,9)	568 (17,0)	351 (10,5)	485 (14,5)	<i>ist verwirrend</i>	0,5	0,3

Litanei vom Leiden Jesu

Ergebnis aus 38 von 64 Gemeinden der TG II

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: **2.211** [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): **4.496**]

<i>Die Melo- dien sind</i>	2	1	0	-1	-2		Durchschnitt	
							aller Bewer- tungen	aller Pfarreien
<i>leicht singbar</i>	969 (44,3)	684 (31,3)	305 (13,9)	153 (7,0)	77 (3,5)	<i>zu schwer</i>	1,1	1,0
<b>Die äußere Gestaltung</b>								
<i>erleichtert das Mitsingen</i>	803 (37,4)	723 (33,7)	341 (15,9)	157 (7,3)	121 (5,6)	<i>ist verwirrend</i>	0,9	0,8

Lobgesang

Ergebnis aus 33 von 59 Gemeinden der TG III

Zahl aller abgegebenen Einreißzettel: 2.918 [Gottesdienst-Teilnehmer (geschätzt): 4.788]

Die Melodie gefällt mir						Durchschnitt aller Bewertungen	Durchschnitt aller Pfarreien	
	2	1	0	-1	-2			
<i>sehr gut</i>	610 (21,9)	905 (32,5)	629 (22,6)	369 (13,2)	274 (9,8)	<i>gar nicht</i>	0,4	0,5
<b>Der Text gefällt mir</b>								
<i>sehr gut</i>	854 (31,0)	1013 (36,8)	528 (19,2)	220 (8,0)	138 (5,0)	<i>gar nicht</i>	0,8	0,9
<b>Der Ablauf (mit Kanon)</b>								
<i>ist verständlich</i>	302 (16,4)	426 (23,1)	518 (28,1)	306 (16,6)	291 (15,8)	<i>ist nicht verständlich</i>	0,1	0,1

Gottesdienstliche Feiern

Die Eingliederung in die Kirche (Katechumenat)

Probanden:		Der Text „Eingliederung in die Kirche“ ist...					Durchschnitt			
		← Kriterien →					weiß nicht	aller Bewertungen	aller Pfarrgem.	
		2	1	0	-1	-2				
aktive Gem.-Mitglieder 2886 (= 100%)	zu ausführlich	664 (23,0)	805 (27,9)	1145 (39,7)	78 (2,7)	26 (0,9)	zu knapp	168 (5,8)	0,7	0,7
	pastorale Mitarbeiter 399 (= 100%)	59 (14,8)	129 (32,3)	186 (46,6)	4 (1,0)	2 (0,5)		19 (4,8)	0,6	0,6
gesamt: 3285 (= 100%)		723 (22,0)	934 (28,4)	1331 (40,5)	82 (2,5)	28 (0,9)		187 (5,7)	0,7	0,7
aktive Gem.-Mitglieder 3028 (= 100%)	verständlich	903 (29,8)	746 (24,6)	548 (18,1)	513 (16,9)	240 (7,9)	zu kompliziert	78 (2,7)	0,5	0,6
		pastorale Mitarbeiter 400 (= 100%)	89 (22,2)	108 (27,0)	83 (20,7)	79 (19,8)		33 (8,3)	8 (2,0)	0,4
gesamt: 3428 (= 100%)		992 (28,9)	854 (24,9)	631 (18,4)	592 (17,3)	273 (8,0)		86 (2,5)	0,5	0,6
aktive Gem.-Mitglieder 2839 (= 100%)	nüchtern	360 (12,7)	698 (24,6)	1004 (35,4)	401 (14,1)	162 (5,7)	lebensdig	214 (7,5)	0,3	0,3
		pastorale Mitarbeiter 390 (= 100%)	54 (13,8)	111 (28,5)	119 (30,5)	65 (16,7)		23 (5,9)	18 (4,6)	0,3
gesamt: 3229 (= 100%)		414 (12,8)	809 (25,1)	1123 (34,8)	466 (14,4)	185 (5,7)		232 (7,2)	0,3	0,3
aktive Gem.-Mitglieder 2889 (= 100%)	lebensnah	316 (10,9)	525 (18,2)	782 (27,1)	683 (23,6)	413 (14,3)	zu theoretisch	170 (5,9)	-0,1	-0,1
		pastorale Mitarbeiter 394 (= 100%)	23 (5,8)	81 (20,6)	96 (24,4)	106 (26,9)		76 (19,3)	12 (3,0)	-0,3
gesamt: 3283 (= 100%)		339 (10,3)	606 (18,5)	878 (26,7)	789 (24,1)	489 (14,9)		182 (5,5)	-0,2	-0,1

98 -  
107

# Die Feier der Sakramente

98  
(1)

## Die Kindertaufe

Probanden:		Der Einführungstext „Die Kindertaufe“ ist ...					weiß nicht	Durchschnitt	
		2	1	0	-1	-2		aller Bewertungen	aller Pfarrgem.
aktive Gem.-Mitglieder 2840 (= 100%)	zu ausführlich	252 (8,9)	593 (20,9)	1770 (62,3)	78 (2,7)	22 (0,8)	125 (4,4)	0,4	0,4
		25 (6,3)	84 (21,2)	260 (65,5)	9 (2,3)	3 (0,7)			
pastorale Mitarbeiter 397 (= 100%)	zu knapp	25 (6,3)	84 (21,2)	260 (65,5)	9 (2,3)	3 (0,7)	16 (4,0)	0,3	0,3
gesamt: 3237 (= 100%)		277 (8,6)	677 (20,9)	2030 (62,7)	87 (2,7)	25 (0,8)	141 (4,3)	0,4	0,4
aktive Gem.-Mitglieder 2991 (= 100%)	verständlich	1564 (52,3)	782 (26,1)	481 (16,1)	75 (2,5)	25 (0,8)	64 (2,2)	1,3	1,3
		156 (38,3)	145 (35,6)	69 (17,0)	20 (4,9)	6 (1,5)			
pastorale Mitarbeiter 407 (= 100%)	zu kompliziert	156 (38,3)	145 (35,6)	69 (17,0)	20 (4,9)	6 (1,5)	11 (2,7)	1,1	1,1
gesamt: 3398 (= 100%)		1720 (50,6)	927 (27,3)	550 (16,2)	95 (2,8)	31 (0,9)	75 (2,2)	1,3	1,3
aktive Gem.-Mitglieder 2846 (= 100%)	nüchtern	108 (3,8)	351 (12,3)	1061 (37,3)	715 (25,1)	457 (16,1)	154 (5,4)	-0,4	-0,4
		15 (3,8)	84 (21,1)	142 (35,7)	105 (26,4)	36 (9,0)			
pastorale Mitarbeiter 398 (= 100%)	lebensdig	15 (3,8)	84 (21,1)	142 (35,7)	105 (26,4)	36 (9,0)	16 (4,0)	-0,2	-0,2
gesamt: 3244 (= 100%)		123 (3,8)	435 (13,4)	1203 (37,1)	820 (25,3)	493 (15,2)	170 (5,2)	-0,4	-0,4
aktive Gem.-Mitglieder 2897 (= 100%)	lebensnah	820 (28,3)	883 (30,5)	741 (25,6)	241 (8,3)	84 (2,9)	128 (4,4)	0,8	0,8
		51 (12,7)	134 (33,4)	121 (30,2)	63 (15,7)	19 (4,7)			
pastorale Mitarbeiter 401 (= 100%)	zu theologisch	51 (12,7)	134 (33,4)	121 (30,2)	63 (15,7)	19 (4,7)	13 (3,2)	0,4	0,4
gesamt: 3298 (= 100%)		871 (26,4)	1017 (30,8)	862 (26,1)	304 (9,2)	103 (3,1)	141 (4,3)	0,7	0,8

## Fortsetzung: Die Kindertaufe

Probanden:		Der Einführungstext „Die Kindertaufe“ ist ...					weiß nicht	Durchschnitt	
		2	1	0	-1	-2		aller Bewertungen	aller Pfarrgem.
aktive Gem.-Mitglieder 2993 (100%)	als Information zur Taufe ausreichend	1726 (57,7)	649 (21,7)	280 (9,4)	154 (5,1)	91 (3,0)	93 (3,1)	1,3	1,3
		184 (46,3)	109 (27,5)	44 (11,1)	23 (5,8)	19 (4,8)			
pastorale Mitarbeiter 397 (100%)	als Information zur Taufe unzureichend	184 (46,3)	109 (27,5)	44 (11,1)	23 (5,8)	19 (4,8)	18 (4,5)	1,1	1,1
gesamt: 3390 (100%)		1910 (56,3)	758 (22,4)	324 (9,6)	177 (5,2)	110 (3,2)	111 (3,3)	1,3	1,3

Probanden:		Die Erläuterungen zur Taufe und die Darstellung der Tauffeier sind hilfreich für die Taufvorbereitung mit Taufeltern und Taufpaten		
		ja	nein	kann ich nicht beantworten
pastorale Mitarbeiter 411 (= 100%)		311 (75,7)	28 (6,8)	72 (17,5)

Probanden:		offene Frage: Vermissen Sie in den Texten (zur Taufe) Themen, die in Taufgesprächen immer wieder angesprochen werden? (schlagwortartige Zusammenfassung der Antworten nach abnehmender Häufigkeit der Nennungen)
pastorale Mitarbeiter		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erklärung des Exorzismusgebetes (Was ist ein Exorzismus?)</li> <li>- Taufsymbole z.B. Wasser, weißes Kleid, Taufkerze</li> <li>- Nicht nur die „Ideal-Familie“ im Blick haben: Hinweise für konfessionsverschiedene Ehen, Alleinerziehende</li> <li>- Aufgaben des Paten (Alter des Paten) – Patenschaft in der Diaspora, nicht kath. Paten</li> <li>- Tauffeier in der (sonntäglichen) Eucharistie</li> <li>- Texte erinnern an Katechismusunterricht (Sprache!!!) – nicht alle Fragen beantworten (Raum für Fragen lassen)</li> </ul>

**Hinweis:** Die Bewertung des Impulstextes zur Taufe (PP-Seite 209) ist auf Seite 89 abgedruckt.

**Die Feier (der Kindertaufe)**

Probanden:		Die Hinweise innerhalb der Feier sind...					weiß nicht	Durchschnitt		
		← Kriterien →						zu knapp	aller Bewertungen	aller Pfarr-gem.
		2	1	0	-1	-2				
aktive Gem.-Mitglieder 2833 (= 100%)	zu ausführlich	250 (8,8)	574 (20,3)	1795 (63,4)	72 (2,5)	17 (0,6)	125 (4,4)	0,4	0,4	
pastorale Mitarbeiter 398 (= 100%)		28 (7,0)	93 (23,4)	238 (59,8)	21 (5,3)	5 (1,3)	13 (3,2)	0,3	0,3	
gesamt: 3231 (= 100%)		278 (8,6)	667 (20,6)	2033 (62,9)	93 (2,9)	22 (0,7)	138 (4,3)	0,4	0,4	
aktive Gem.-Mitglieder 3035 (= 100%)	verständlich	1605 (52,9)	804 (26,5)	460 (15,2)	77 (2,5)	22 (0,7)	67 (2,2)	1,3	1,3	
pastorale Mitarbeiter 407 (= 100%)		138 (33,9)	148 (36,4)	81 (19,9)	30 (7,4)	2 (0,5)	8 (2,0)	1,0	1,0	
gesamt: 3442 (= 100%)		1743 (50,6)	952 (27,7)	541 (15,7)	107 (3,1)	24 (0,7)	75 (2,2)	1,3	1,3	
aktive Gem.-Mitglieder 2843 (= 100%)	nüchtern	125 (4,4)	320 (11,3)	1139 (40,1)	666 (23,4)	441 (15,5)	152 (5,3)	-0,4	-0,4	
pastorale Mitarbeiter 395 (= 100%)		24 (6,1)	81 (20,5)	165 (41,8)	77 (19,5)	31 (7,8)	17 (4,3)	0,0	0,0	
gesamt: 3238 (= 100%)		149 (4,6)	401 (12,4)	1304 (40,3)	743 (22,9)	472 (14,6)	169 (5,2)	-0,3	-0,4	
aktive Gem.-Mitglieder 2881 (= 100%)	lebensnah	808 (28,0)	814 (28,3)	833 (28,9)	217 (7,5)	66 (2,3)	143 (5,0)	0,8	0,7	
pastorale Mitarbeiter 397 (= 100%)		57 (14,4)	111 (28,0)	139 (35,0)	58 (14,6)	14 (3,5)	18 (4,5)	0,4	0,4	
gesamt: 3278 (= 100%)		865 (26,4)	925 (28,2)	972 (29,7)	275 (8,4)	80 (2,4)	161 (4,9)	0,7	0,7	
aktive Gem.-Mitglieder 3097 (= 100%)	ansprechend gestaltet	1333 (43,0)	820 (26,5)	482 (15,6)	260 (8,4)	124 (4,0)	78 (2,5)	1,0	1,0	
pastorale Mitarbeiter 409 (= 100%)		103 (25,2)	104 (25,4)	85 (20,8)	63 (15,4)	45 (11,0)	9 (2,2)	0,4	0,4	
gesamt: 3506 (= 100%)		1436 (41,0)	924 (26,4)	567 (16,2)	323 (9,2)	169 (4,8)	87 (2,4)	0,9	1,0	

**Das Taufgedächtnis**

Das Taufgedächtnis wurde bereits vor der Erprobung in 114 von 186 Erprobungsgemeinde gefeiert und zwar

zu folgenden Anlässen:	Anzahl der Gem.
Ostern	74
Erstkommunion	50
Fest Taufe des Herrn	32
Firmung	22
(sonntägliche) Gottesdienste	24
Taufgottesdienst	7
Wasserweihe	5
ökum. Gottesdienste	4
Themengottesdienste	4
andere besondere Gottesdienste/Hochfeste	28

(Mehrfach-Nennungen möglich)

Probanden:		Einführung und Erläuterungen zum Taufgedächtnis sind ...					weiß nicht	Durchschnitt		
		← Kriterien →						zu knapp	aller Bewertungen	aller Pfarr-gem.
		2	1	0	-1	-2				
aktive Gem.-Mitglieder 2843 (= 100%)	zu ausführlich	216 (7,6)	581 (20,4)	1747 (61,4)	130 (4,6)	23 (0,8)	146 (5,2)	0,3	0,3	
pastorale Mitarbeiter 394 (= 100%)		36 (9,1)	70 (17,8)	233 (59,1)	32 (8,2)	8 (2,0)	15 (3,8)	0,3	0,3	
gesamt: 3237 (= 100%)		252 (7,8)	651 (20,1)	1980 (61,2)	162 (5,0)	31 (1,0)	161 (5,0)	0,3	0,3	
aktive Gem.-Mitglieder 3010 (= 100%)	verständlich	1282 (42,6)	898 (29,8)	592 (19,7)	117 (3,8)	29 (1,0)	92 (3,1)	1,1	1,1	
pastorale Mitarbeiter 400 (= 100%)		117 (29,3)	158 (39,5)	78 (19,5)	25 (6,3)	11 (2,7)	11 (2,7)	0,9	0,9	
gesamt: 3410 (= 100%)		1399 (41,0)	1056 (31,0)	670 (19,6)	142 (4,2)	40 (1,2)	103 (3,0)	1,1	1,1	

Fortsetzung: Das Taufgedächtnis

Einführung und Erläuterungen zum Taufgedächtnis sind ...		Kriterien					weiß nicht	Durchschnitt		
		2	1	0	-1	-2		aller Bewertungen	aller Pfarrgem.	
Probanden:										
aktive Gem.-Mitglieder 2831 (= 100%)	nüchtern	154 (5,4)	448 (15,8)	1222 (43,2)	559 (19,7)	265 (9,4)	lebendig	183 (6,5)	-0,1	-0,1
pastorale Mitarbeiter 391 (= 100%)		26 (6,6)	81 (20,7)	169 (43,2)	70 (17,9)	24 (6,1)		21 (5,4)	0,0	0,1
gesamt: 3222 (= 100%)		180 (5,6)	529 (16,4)	1391 (43,2)	629 (19,5)	289 (9,0)		204 (6,3)	-0,1	-0,1
aktive Gem.-Mitglieder 2881 (= 100%)	lebensnah	520 (18,0)	818 (28,4)	950 (33,0)	327 (11,4)	104 (3,6)	zu theoretisch	162 (5,6)	0,5	0,5
pastorale Mitarbeiter 393 (= 100%)		41 (10,4)	115 (29,3)	130 (33,1)	69 (17,6)	23 (5,9)		15 (3,7)	0,2	0,2
gesamt: 3274 (= 100%)		561 (17,1)	933 (28,5)	1080 (33,0)	396 (12,1)	127 (3,9)		177 (5,4)	0,5	0,5
aktive Gem.-Mitglieder 3008 (= 100%)	als Information ausreichend	1718 (57,1)	651 (21,6)	327 (10,9)	144 (4,8)	50 (1,7)	als Information nicht ausreichend	118 (3,9)	1,3	1,3
pastorale Mitarbeiter 394 (= 100%)		192 (48,7)	96 (24,4)	56 (14,2)	21 (5,3)	11 (2,8)		18 (4,6)	1,2	1,2
gesamt: 3402 (= 100%)		1910 (56,1)	747 (22,0)	383 (11,3)	165 (4,9)	61 (1,7)		136 (4,0)	1,3	1,3
aktive Gem.-Mitglieder 3142 (= 100%)	ansprechend gestaltet	1335 (42,5)	823 (26,2)	536 (17,1)	258 (8,2)	130 (4,1)	nicht ansprechend gestaltet	60 (1,9)	1,0	1,0
pastorale Mitarbeiter 394 (= 100%)		105 (26,6)	103 (26,1)	69 (17,5)	66 (16,8)	38 (9,6)		13 (3,4)	0,5	0,4
gesamt: 3536 (= 100%)		1440 (40,7)	926 (26,2)	605 (17,1)	324 (9,2)	168 (4,7)		73 (2,1)	0,9	1,0

Die Gestaltung des Taufgedächtnisses lädt ein, diese Feier häufiger als bisher durchzuführen:			
Probanden:	ja	nein	kann ich nicht beantworten
past. Mitarbeiter 404 (= 100%)	205 (50,7)	90 (22,3)	109 (27,0)

Die Firmung

Der Einführungstext „Die Firmung“ ist ...		Kriterien					weiß nicht	Durchschnitt		
		2	1	0	-1	-2		aller Bewertungen	aller Pfarrgem.	
Probanden:										
aktive Gem.-Mitglieder 2834 (= 100%)	zu ausführlich	173 (6,1)	512 (18,1)	1769 (62,4)	169 (6,0)	64 (2,3)	zu knapp	147 (5,1)	0,2	0,2
pastorale Mitarbeiter 393 (= 100%)		19 (4,8)	72 (18,3)	247 (62,8)	26 (6,6)	13 (3,3)		16 (4,2)	0,2	0,2
gesamt: 3227 (= 100%)		192 (5,9)	584 (18,1)	2016 (62,5)	195 (6,0)	77 (2,4)		163 (5,1)	0,2	0,2
aktive Gem.-Mitglieder 3001 (= 100%)	verständlich	1348 (44,9)	831 (27,7)	503 (16,8)	185 (6,2)	68 (2,3)	zu kompliziert	66 (2,1)	1,1	1,1
pastorale Mitarbeiter 399 (= 100%)		91 (22,8)	140 (35,1)	83 (20,8)	42 (10,5)	33 (8,3)		10 (2,5)	0,6	0,5
gesamt: 3400 (= 100%)		1439 (42,3)	971 (28,6)	586 (17,2)	227 (6,7)	101 (3,0)		76 (2,2)	1,0	1,1
aktive Gem.-Mitglieder 2820 (= 100%)	nüchtern	213 (7,6)	507 (18,0)	1083 (38,4)	581 (20,6)	272 (9,6)	lebendig	164 (5,8)	-0,1	-0,1
pastorale Mitarbeiter 390 (= 100%)		54 (13,8)	100 (25,6)	142 (36,4)	60 (15,5)	19 (4,9)		15 (3,8)	0,3	0,3
gesamt: 3210 (= 100%)		267 (8,3)	607 (18,9)	1225 (38,2)	641 (20,0)	291 (9,1)		179 (5,5)	0,0	-0,1
aktive Gem.-Mitglieder 2873 (= 100%)	lebensnah	593 (20,6)	768 (26,7)	848 (29,5)	367 (12,8)	161 (5,6)	zu theoretisch	136 (4,7)	0,5	0,5
pastorale Mitarbeiter 390 (= 100%)		32 (8,2)	89 (22,8)	118 (30,3)	80 (20,5)	59 (15,1)		12 (3,1)	-0,1	-0,1
gesamt: 3263 (= 100%)		625 (19,2)	857 (26,3)	966 (29,6)	447 (13,7)	220 (6,7)		148 (4,5)	0,4	0,5

Fortsetzung: Die Firmung

Der Einführungstext „Die Firmung“ ist ...							Durchschnitt		
Probanden:	Kriterien					weiß nicht	aller Bewertungen	aller Pfarrgem.	
	2	1	0	-1	-2				
aktive Gem.-Mitglieder 2997 (= 100%)	als Information zur Firmung ausreichend	1522 (50,8)	659 (22,0)	358 (11,9)	209 (7,0)	136 (4,5)	113 (3,8)	1,1	1,1
pastorale Mitarbeiter 390 (= 100%)		142 (36,4)	106 (27,2)	53 (13,6)	42 (10,8)	30 (7,7)			
gesamt: 3387 (= 100%)		1664 (49,1)	765 (22,7)	411 (12,1)	251 (7,4)	166 (4,9)	130 (3,8)	1,1	1,1

Fortsetzung: Die Feier (der Firmung)

Die Hinweise innerhalb der Feier sind...								Durchschnitt		
Probanden:	Kriterien	Kriterien					weiß nicht	aller Bewertungen	aller Pfarrgem.	
		2	1	0	-1	-2				
aktive Gem.-Mitglieder 2838 (= 100%)	nüchtern	149 (5,3)	411 (14,5)	1201 (42,3)	568 (20,0)	355 (12,5)	154 (5,4)	-0,2	-0,2	
		27 (7,0)	78 (20,3)	166 (43,1)	74 (19,2)	24 (6,2)				16 (4,2)
gesamt: 3223 (= 100%)		176 (5,5)	489 (15,2)	1367 (42,4)	642 (19,9)	379 (11,8)	170 (5,2)	-0,2	-0,2	
aktive Gem.-Mitglieder 2876 (= 100%)	lebensnah	651 (22,6)	835 (29,0)	918 (31,9)	259 (9,0)	64 (2,2)	149 (5,3)	0,6	0,6	
		49 (12,9)	108 (28,4)	141 (37,1)	46 (12,1)	22 (5,8)				14 (3,7)
gesamt: 3256 (= 100%)		700 (21,5)	943 (29,0)	1059 (32,5)	305 (9,4)	86 (2,6)	163 (5,0)	0,6	0,6	
aktive Gem.-Mitglieder 3107 (= 100%)	ansprechend gestaltet	1315 (42,3)	805 (25,9)	524 (16,9)	261 (8,4)	131 (4,2)	71 (2,3)	1,0	1,0	
		97 (24,8)	103 (26,3)	70 (17,9)	71 (18,2)	43 (11,0)				7 (1,8)
gesamt: 3498 (= 100%)		1412 (40,4)	908 (26,0)	594 (17,0)	332 (9,5)	174 (5,0)	78 (2,1)	0,9	1,0	

Die Feier (der Firmung)

Die Hinweise innerhalb der Feier sind...							Durchschnitt		
Probanden:	Kriterien	Kriterien					weiß nicht	aller Bewertungen	aller Pfarrgem.
		2	1	0	-1	-2			
aktive Gem.-Mitglieder 2816 (= 100%)	zu ausführlich	182 (6,5)	509 (18,1)	1861 (66,1)	101 (3,6)	24 (0,9)	139 (4,8)	0,3	0,3
pastorale Mitarbeiter 388 (= 100%)		26 (6,7)	66 (17,0)	264 (68,0)	13 (3,4)	6 (1,5)			
gesamt: 3204 (= 100%)		208 (6,5)	575 (17,9)	2125 (66,3)	114 (3,6)	30 (0,9)	152 (4,8)	0,3	0,3
aktive Gem.-Mitglieder 3041 (= 100%)	verständlich	1464 (48,1)	863 (28,4)	546 (18,0)	80 (2,6)	19 (0,6)	69 (2,3)	1,2	1,2
		15 (31,6)	144 (36,5)	84 (21,3)	25 (6,3)	10 (2,5)			
gesamt: 3436 (= 100%)		1589 (46,2)	1007 (29,3)	630 (18,3)	105 (3,1)	29 (0,8)	76 (2,2)	1,2	1,2

Die Eucharistie

(Mehrfach-Nennungen möglich)

Anzahl der Erprobungsgemeinden:	regelmäßige Messfeier am Sonntag	regelmäßige Messfeier am Werktag	Häusl. Feiern
186	182	177	45

Probanden:		Der Einführungstext „Die Eucharistie“ ist ...					weiß nicht	Durchschnitt		
		← Kriterien →						aller Bewertungen	aller Pfarrgem.	
		2	1	0	-1	-2				
aktive Gem.-Mitglieder 2795 (= 100%)	zu ausführlich	159 (5,7)	482 (17,2)	1725 (61,7)	207 (7,4)	86 (3,1)	zu knapp	136 (4,9)	0,2	0,2
pastorale Mitarbeiter 385 (= 100%)		14 (3,6)	60 (15,6)	251 (65,2)	33 (8,6)	19 (4,9)		8 (2,1)	0,1	0,1
<b>gesamt:</b> 3180 (= 100%)		<b>173</b> (5,4)	<b>542</b> (17,0)	<b>1976</b> (62,2)	<b>240</b> (7,5)	<b>105</b> (3,4)		<b>144</b> (4,5)	<b>0,1</b>	<b>0,2</b>
aktive Gem.-Mitglieder 3003 (= 100%)	verständlich	1323 (44,1)	853 (28,4)	512 (17,0)	207 (6,9)	45 (1,5)	zu kompliziert	63 (2,1)	1,1	1,1
pastorale Mitarbeiter 394 (= 100%)		119 (30,2)	130 (33,0)	79 (20,1)	41 (10,4)	18 (4,6)		7 (1,7)	0,8	0,7
<b>gesamt:</b> 3397 (= 100%)		<b>1442</b> (42,4)	<b>983</b> (28,9)	<b>591</b> (17,4)	<b>248</b> (7,3)	<b>63</b> (1,9)		<b>70</b> (2,1)	<b>1,1</b>	<b>1,1</b>
aktive Gem.-Mitglieder 2843 (= 100%)	nüchtern	160 (5,6)	449 (15,8)	1052 (37,0)	609 (21,4)	424 (14,9)	lebensdig	149 (5,3)	-0,3	-0,3
pastorale Mitarbeiter 388 (= 100%)		31 (8,0)	78 (20,1)	143 (36,9)	87 (22,4)	36 (9,3)		13 (3,3)	-0,1	-0,1
<b>gesamt:</b> 3231 (= 100%)		<b>191</b> (5,9)	<b>527</b> (16,3)	<b>1195</b> (37,1)	<b>696</b> (21,5)	<b>460</b> (14,2)		<b>162</b> (5,0)	<b>-0,2</b>	<b>-0,3</b>
aktive Gem.-Mitglieder 2894 (= 100%)	lebensnah	681 (23,5)	744 (25,7)	853 (29,5)	354 (12,2)	140 (4,8)	zu theoretisch	122 (4,3)	0,5	0,5
pastorale Mitarbeiter 388 (= 100%)		50 (12,9)	119 (30,7)	108 (27,8)	67 (17,3)	34 (8,8)		10 (2,5)	0,2	0,2
<b>gesamt:</b> 3282 (= 100%)		<b>731</b> (22,3)	<b>863</b> (26,3)	<b>961</b> (29,3)	<b>421</b> (12,8)	<b>174</b> (5,3)		<b>132</b> (4,0)	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>

Die Feier der Heiligen Messe

Probanden:		Die Darstellung der Feier der Heiligen Messe (ordo missae) ist ...					weiß nicht	Durchschnitt		
		← Kriterien →						aller Bewertungen	aller Pfarrgem.	
		2	1	0	-1	-2				
aktive Gem.-Mitglieder 2828 (= 100%)	zu ausführlich	345 (12,2)	641 (22,7)	1604 (56,7)	83 (2,9)	30 (1,1)	zu knapp	125 (4,4)	0,4	0,4
pastorale Mitarbeiter 397 (= 100%)		49 (12,3)	87 (21,9)	229 (57,7)	18 (4,5)	3 (0,8)		11 (2,8)	0,4	0,4
<b>gesamt:</b> 3225 (= 100%)		<b>394</b> (12,2)	<b>728</b> (22,6)	<b>1833</b> (56,8)	<b>101</b> (3,1)	<b>33</b> (1,0)		<b>136</b> (4,3)	<b>0,4</b>	<b>0,4</b>
aktive Gem.-Mitglieder 3043 (= 100%)	verständlich	1497 (49,2)	763 (25,1)	521 (17,1)	141 (4,6)	56 (1,8)	zu kompliziert	65 (2,2)	1,2	1,1
pastorale Mitarbeiter 404 (= 100%)		120 (29,7)	148 (36,6)	90 (22,3)	24 (5,9)	14 (3,5)		8 (2,0)	0,9	0,8
<b>gesamt:</b> 3447 (= 100%)		<b>1617</b> (46,9)	<b>911</b> (26,4)	<b>611</b> (17,7)	<b>165</b> (4,8)	<b>70</b> (2,0)		<b>73</b> (2,2)	<b>1,1</b>	<b>1,1</b>
aktive Gem.-Mitglieder 2868 (= 100%)	nüchtern	181 (6,3)	405 (14,1)	1124 (39,2)	556 (19,4)	447 (15,6)	lebensdig	155 (5,4)	-0,3	-0,2
pastorale Mitarbeiter 397 (= 100%)		32 (8,1)	73 (18,4)	177 (44,6)	67 (16,9)	31 (7,8)		17 (4,2)	0,0	0,0
<b>gesamt:</b> 3265 (= 100%)		<b>213</b> (6,5)	<b>478</b> (14,6)	<b>1301</b> (39,8)	<b>623</b> (19,2)	<b>478</b> (14,6)		<b>172</b> (5,3)	<b>-0,2</b>	<b>-0,2</b>
aktive Gem.-Mitglieder 2898 (= 100%)	lebensnah	701 (24,2)	677 (23,4)	976 (33,6)	278 (9,6)	103 (3,6)	zu theoretisch	163 (5,6)	0,6	0,6
pastorale Mitarbeiter 392 (= 100%)		45 (11,5)	102 (26,0)	155 (39,6)	49 (12,5)	22 (5,6)		19 (4,8)	0,3	0,2
<b>gesamt:</b> 3290 (= 100%)		<b>746</b> (22,7)	<b>779</b> (23,7)	<b>1131</b> (34,4)	<b>327</b> (9,9)	<b>125</b> (3,8)		<b>182</b> (5,5)	<b>0,6</b>	<b>0,6</b>

103  
-  
107

Fortsetzung: Die Feier der Heiligen Messe

Probanden:		Kriterien					weiß nicht	Durchschnitt	
		2	1	0	-1	-2		aller Bewertungen	aller Pfarrgem.
aktive Gem.-Mitglieder 3129 (= 100%)	ansprechend gestaltet	1429 (45,7)	797 (25,5)	482 (15,4)	230 (7,4)	145 (4,6)	46 (1,4)	1,0	1,0
		109 (27,2)	101 (25,2)	75 (18,7)	69 (17,2)	40 (10,0)	7 (1,7)	0,4	0,4
pastorale Mitarbeiter 401 (= 100%)	nicht ansprechend gestaltet	1538 (43,6)	898 (25,4)	557 (15,8)	299 (8,5)	185 (5,2)	53 (1,5)	1,0	1,0
gesamt: 3530 (= 100%)									

Probanden:	Mehrsprachige Gesänge wurden bei der Gestaltung der Liturgie verwendet:	
	ja	nein, bisher nicht
pastorale Mitarbeiter 345 (= 100%)	196 (56,8)	149 (43,2)
Kirchenmusiker 368 (= 100%)	201 (54,6)	167 (45,4)
gesamt: 713 (= 100%)	397 (55,7)	316 (44,3)

108  
-109

Probanden:		Kriterien					Belastung	Durchschnitt	
		2	1	0	-1	-2		aller Bewertungen	aller Pfarrgem.
past. Mitarbeiter 353 (= 100%)	Bereicherung	81 (22,9)	73 (20,7)	70 (19,8)	66 (18,7)	63 (17,9)	0,1	0,1	
		84 (22,2)	69 (18,3)	74 (19,6)	59 (15,6)	92 (24,3)	0,0	-0,1	
Kirchenmusiker 378 (= 100%)		165 (22,6)	142 (19,4)	144 (19,7)	125 (17,1)	155 (21,2)	0,1	0,0	
gesamt: 731 (= 100%)									

108 -  
119

Die Tagzeitenliturgie

Anzahl der Erprobungsgemeinden mit: Tagzeitenliturgie	Häufigkeit:				
	wöchentlich	einmal im Monat	mehrfach im Jahr	seltener	nie
177	55	15	39	46	22
Wort-Gottes-Feier 179	39	27	50	42	21
Andachten 181	56	17	102	6	0

Probanden:	Das „Ehre sei dem Vater...“ in der Eröffnung der Tagzeitenliturgien wird als Part der Gemeinde angenommen:	
	ja	nein
pastorale Mitarbeiter 278 (= 100%)	184 (66,2)	94 (33,8)
Kirchenmusiker 295 (= 100%)	213 (72,2)	82 (27,8)
gesamt: 573 (= 100%)	397 (69,3)	176 (30,7)

Probanden:	Die Textänderung in den Responsorien („Ehre sei dem Vater“ statt „Singt das Lob des Vaters“) wird von der Gemeinde angenommen:	
	ja	nein
pastorale Mitarbeiter 273 (= 100%)	209 (76,6)	64 (23,4)
Kirchenmusiker 294 (= 100%)	245 (83,3)	49 (16,7)
gesamt: 567 (= 100%)	454 (80,1)	113 (19,9)

**Feier und Ordnung (der Tagzeitenliturgie)**

Probanden:		Die Einführung in die Tagzeitenliturgie ist ...					weiß nicht	Durchschnitt		
		← Kriterien →						aller Bewertungen	aller Pfarrgem.	
		2	1	0	-1	-2				
aktive Gem.-Mitglieder 2825 (= 100%)	zu ausführlich	203 (7,2)	449 (15,9)	1664 (58,9)	235 (8,3)	72 (2,5)	zu knapp	202 (7,2)	0,2	0,2
		19 (4,8)	57 (14,5)	254 (64,8)	24 (6,2)	7 (1,8)		31 (7,9)	0,2	0,2
pastorale Mitarbeiter 392 (= 100%)										
gesamt: 3217 (= 100%)		222 (6,9)	506 (15,7)	1918 (59,6)	259 (8,1)	79 (2,5)		233 (7,2)	0,2	0,2
aktive Gem.-Mitglieder 3025 (= 100%)	verständlich	1185 (39,2)	765 (25,3)	631 (20,9)	246 (8,1)	75 (2,5)	zu kompliziert	123 (4,1)	0,9	0,9
		131 (33,1)	117 (29,5)	86 (21,7)	26 (6,6)	11 (2,8)		25 (6,3)	0,9	0,8
pastorale Mitarbeiter 396 (= 100%)										
gesamt: 3421 (= 100%)		1316 (38,5)	882 (25,7)	717 (21,0)	272 (8,0)	86 (2,5)		148 (4,3)	0,9	0,9
aktive Gem.-Mitglieder 2831 (= 100%)	nüchtern	238 (8,4)	569 (20,1)	1144 (40,4)	441 (15,6)	233 (8,2)	lebendig	206 (7,3)	0,1	0,1
		22 (5,7)	84 (21,8)	145 (37,6)	74 (19,2)	29 (7,5)		32 (8,2)	0,0	0,0
pastorale Mitarbeiter 386 (= 100%)										
gesamt: 3217 (= 100%)		260 (8,1)	653 (20,3)	1289 (40,1)	515 (16,0)	262 (8,1)		238 (7,4)	0,0	0,1
aktive Gem.-Mitglieder 2869 (= 100%)	lebensnah	395 (13,8)	591 (20,6)	994 (34,6)	477 (16,6)	202 (7,0)	zu theoretisch	210 (7,4)	0,2	0,2
		35 (9,0)	96 (24,6)	149 (38,1)	63 (16,1)	14 (3,6)		34 (8,6)	0,2	0,2
pastorale Mitarbeiter 391 (= 100%)										
gesamt: 3260 (= 100%)		430 (13,2)	687 (21,1)	1143 (35,1)	540 (16,6)	216 (6,6)		244 (7,4)	0,2	0,2

**Laudes**

Ergebnis aus 90 von 186 Gemeinden (TG I – III)

Die inhaltl. Gestaltung der Laudes ..	← Kriterien →					weiß nicht	Durchschnitt	
	2	1	0	-1	-2		aller Bewertungen	aller Pfarrereien
gefällt mir sehr gut	800 (37,9)	793 (37,5)	315 (14,9)	137 (6,5)	68 (3,2)	gefällt mir überhaupt nicht	1,0	1,1
Die verwendeten Melodien sind ...								
sehr eingängig	691 (34,2)	735 (36,4)	358 (17,7)	151 (7,5)	83 (4,1)	sehr schwierig	0,9	1,0
Die äußere Gestaltung ist ...								
übersichtlich	760 (39,1)	733 (37,7)	278 (14,3)	110 (5,7)	63 (3,2)	verwirrend	1,0	1,1

**Du Licht des Himmels, großer Gott (Hymnus)**

Probanden:		Der Hymnus der Laudes ist in der Pfarrgemeinde ...					weiß nicht	Durchschnitt		
		← Kriterien →						aller Bewertungen	aller Pfarrgem.	
		2	1	0	-1	-2				
pastorale Mitarbeiter 375 (= 100%)	sehr gut durchführbar	131 (34,9)	108 (28,9)	35 (9,3)	9 (2,4)	12 (3,2)	un-durchführbar	80 (21,3)	1,1	1,1
		131 (37,1)	85 (24,1)	28 (7,9)	19 (5,4)	8 (2,3)		82 (23,2)	1,2	1,1
Kirchenmusiker 353 (= 100%)										
gesamt: 728 (= 100%)		262 (36,0)	193 (26,5)	63 (8,7)	28 (3,8)	20 (2,7)		162 (22,3)	1,2	1,1

[109]  
(6+7)

**Gepriesen bist du, Herr (Gesang aus dem AT - Dan 3,52-56)**

Beurteilungen des Gesangs aus dem AT (Dan 3,52 ff)							Durchschnitt		
Probanden:	Kriterien	← Kriterien →						aller Bewer- tungen	aller Pfarr- gem.
		2	1	0	-1	-2			
pastorale Mitarbeiter 268 (= 100%)	Wird von der Gem. angenom- men	92 (34,3)	82 (30,6)	52 (19,4)	24 (9,0)	18 (6,7)	Wird von der Gem. nicht ange- nommen	0,8	0,7
Kirchen- musiker 259 (= 100%)		98 (37,8)	83 (32,0)	50 (19,3)	15 (5,8)	13 (5,1)		0,9	0,9
gesamt: 527 (= 100%)		190 (36,1)	165 (31,3)	102 (19,4)	39 (7,4)	31 (5,8)		0,8	0,8
pastorale Mitarbeiter 276 (= 100%)	Die Melodie ist ein- gängig	88 (31,9)	91 (33,0)	51 (18,5)	28 (10,1)	18 (6,5)	Die Melodie ist nicht ein- gängig	0,7	0,7
Kirchen- musiker 292 (= 100%)		156 (53,4)	75 (25,7)	41 (14,0)	16 (5,5)	4 (1,4)		1,2	1,3
gesamt: 568 (= 100%)		244 (43,0)	166 (29,2)	92 (16,2)	44 (7,7)	22 (3,9)		1,0	1,0
pastorale Mitarbeiter 268 (= 100%)	Das Wort-Ton- Verhältnis ist gut	88 (32,8)	89 (33,2)	35 (12,9)	18 (6,7)	9 (3,4)	Das Wort-Ton- Verhältnis ist schlecht	0,9	0,9
Kirchen- musiker 292 (= 100%)		151 (51,7)	89 (30,5)	35 (12,0)	15 (5,1)	2 (0,7)		1,3	1,3
gesamt: 560 (= 100%)		239 (42,7)	178 (31,8)	99 (17,7)	33 (5,8)	11 (2,0)		1,1	1,1

111

**Morgenlob**

Ergebnis aus 83 von 186 Gemeinden (TG I - III)

Gesamteindruck:						Durchschnitt		
Die inhaltl. Gestaltung des Morgenlobs	2	1	0	-1	-2		aller Bewer- tungen	aller Pfarrei- en
Die verwen- deten Melo- dien sind ...								
sehr eingängig	707 (40,0)	602 (34,1)	278 (15,7)	118 (6,7)	62 (3,5)	sehr schwierig	1,0	1,0
Die äußere Gestaltung ist ...								
übersichtlich	769 (43,7)	590 (33,5)	253 (14,4)	83 (4,7)	64 (3,6)	verwirrend	1,1	1,1

**Confitemini Domino (Antiphon zu Psalm 63)**

[111]  
(2)

Der Gesang „Confitemini Domino“ ist in der Pfarrgemeinde ...							Durchschnitt			
Probanden:	Kriterien	← Kriterien →					weiß nicht	aller Bewer- tungen	aller Pfarr- gem.	
		2	1	0	-1	-2				
pastorale Mitarbeiter 374 (= 100%)	sehr gut durch- führbar	111 (29,7)	81 (21,7)	47 (12,6)	36 (9,6)	21 (5,6)	un- durch- führbar	78 (20,8)	0,8	0,6
Kirchen- musiker 355 (= 100%)		92 (25,9)	72 (20,3)	48 (13,5)	32 (9,0)	35 (9,9)		76 (21,4)	0,6	0,4
gesamt: 729 (= 100%)		203 (27,8)	153 (21,0)	95 (13,0)	68 (9,3)	56 (7,7)		154 (21,2)	0,6	0,6

**Mittagsgebet**

Ergebnis aus 81 von 186 Gemeinden (TG I – III)

<b>Gesamteindruck:</b>							<b>Durchschnitt</b>	
<b>Die inhaltl. Gestaltung des Mittagsgebets</b>	2	1	0	-1	-2		aller Bewertungen	aller Pfarreien
<i>gefällt mir sehr gut</i>	573 (32,3)	632 (35,6)	426 (24,0)	94 (5,3)	51 (2,9)	<i>gefällt mir überhaupt nicht</i>	0,9	0,9
<b>Die äußere Gestaltung ist ...</b>								
<i>übersichtlich</i>	655 (40,8)	545 (34,0)	283 (17,6)	81 (5,0)	40 (2,5)	<i>verwirrend</i>	1,1	1,1

Probanden:	<b>Das Mittagsgebet ist in der Pfarrgemeinde ...</b>						weiß nicht	<b>Durchschnitt</b>	
	<i>sehr gut durchführbar</i>	2	1	0	-1	-2		aller Bewertungen	aller Pfarrgem.
pastorale Mitarbeiter 372 (= 100%)	<i>sehr gut durchführbar</i>	101 (27,2)	78 (21,0)	58 (15,6)	22 (5,9)	24 (6,4)	89 (23,9)	0,7	0,8
Kirchenmusiker 351 (= 100%)		106 (30,2)	61 (17,4)	34 (9,7)	18 (5,1)	15 (4,3)	117 (33,3)	1,0	0,8
<b>gesamt:</b> 723 (= 100%)		207 (28,6)	139 (19,3)	92 (12,7)	40 (5,5)	39 (5,4)	206 (28,5)	0,8	0,7

**Vesper**

Ergebnis aus 94 von 186 Gemeinden (TG I – III)

<b>Gesamteindruck:</b>							<b>Durchschnitt</b>	
<b>Die inhaltl. Gestaltung der Vesper</b>	2	1	0	-1	-2		aller Bewertungen	aller Pfarreien
<i>gefällt mir sehr gut</i>	929 (34,9)	1036 (38,9)	437 (16,4)	148 (5,6)	111 (4,2)	<i>gefällt mir überhaupt nicht</i>	0,9	1,0
<b>Die verwendeten Melodien sind ...</b>								
<i>sehr eingängig</i>	819 (32,0)	959 (37,4)	437 (17,1)	226 (8,8)	120 (4,7)	<i>sehr schwierig</i>	0,8	0,9
<b>Die äußere Gestaltung ist ...</b>								
<i>übersichtlich</i>	940 (37,5)	869 (34,7)	444 (17,7)	154 (6,1)	99 (4,0)	<i>verwirrend</i>	1,0	1,0

**O Gott, dein Wille schuf die Welt (Hymnus)**

Probanden:	<b>Der Hymnus „O Gott, dein Wille schuf die Welt“ ist in der Pfarrgemeinde ...</b>						weiß nicht	<b>Durchschnitt</b>	
	<i>sehr gut durchführbar</i>	2	1	0	-1	-2		aller Bewertungen	aller Pfarrgem.
pastorale Mitarbeiter 368 (= 100%)	<i>sehr gut durchführbar</i>	133 (36,1)	98 (26,6)	47 (12,8)	11 (3,0)	11 (3,0)	68 (18,5)	1,1	1,1
Kirchenmusiker 352 (= 100%)		126 (35,8)	89 (25,3)	37 (10,5)	21 (6,0)	6 (1,7)	73 (20,7)	1,1	1,1
<b>gesamt:</b> 720 (= 100%)		259 (36,0)	187 (26,0)	84 (11,6)	32 (4,4)	17 (2,4)	141 (19,6)	1,1	1,1

**Christus Jesus war Gott gleich (Gesang aus dem NT - Phil 2,6-11)**

Beurteilungen des Gesangs aus dem NT (Phil 2,6 ff)							Durchschnitt		
Probanden:	Kriterien	← Kriterien →						aller Bewer- tungen	aller Pfarr- gem.
		2	1	0	-1	-2			
pastorale Mitarbeiter 259 (= 100%)	<i>Wird von der Gem. angenom- men</i>	93 (35,9)	70 (27,0)	41 (15,8)	33 (12,7)	22 (8,6)	<i>Wird von der Gem. nicht ange- nommen</i>	0,7	0,6
Kirchen- musiker 274 (= 100%)		138 (50,4)	66 (24,1)	40 (14,6)	19 (6,9)	11 (4,0)		1,1	1,0
<b>gesamt:</b> 533 (= 100%)		<b>231</b> (43,3)	<b>136</b> (25,5)	<b>81</b> (15,2)	<b>52</b> (9,8)	<b>33</b> (6,2)		<b>0,9</b>	<b>0,9</b>
pastorale Mitarbeiter 261 (= 100%)	<i>Die Melodie ist ein- gängig</i>	79 (30,3)	83 (31,8)	53 (20,3)	28 (10,7)	18 (6,9)	<i>Die Melodie ist nicht ein- gängig</i>	0,7	0,7
Kirchen- musiker 296 (= 100%)		134 (45,3)	89 (30,1)	43 (14,5)	22 (7,4)	8 (2,7)		1,1	1,0
<b>gesamt:</b> 557 (= 100%)		<b>213</b> (38,2)	<b>172</b> (30,9)	<b>96</b> (17,2)	<b>50</b> (9,0)	<b>26</b> (4,7)		<b>0,9</b>	<b>0,9</b>
pastorale Mitarbeiter 256 (= 100%)	<i>Das Wort-Ton- Verhältnis ist gut</i>	90 (35,2)	72 (28,1)	63 (24,6)	21 (8,2)	10 (3,9)	<i>Das Wort-Ton- Verhältnis ist schlecht</i>	0,8	0,8
Kirchen- musiker 296 (= 100%)		143 (48,3)	89 (30,1)	41 (13,9)	17 (5,7)	6 (2,0)		1,2	1,2
<b>gesamt:</b> 552 (= 100%)		<b>233</b> (42,2)	<b>161</b> (29,2)	<b>104</b> (18,8)	<b>38</b> (6,9)	<b>16</b> (2,9)		<b>1,0</b>	<b>1,0</b>

**Das Heil und die Herrlichkeit (Gesang aus dem NT - Offb 19, 1 ff)**

Beurteilungen des Gesangs aus dem NT (Offb 19,1 ff)							Durchschnitt		
Probanden:	Kriterien	← Kriterien →						aller Bewer- tungen	aller Pfarr- gem.
		2	1	0	-1	-2			
pastorale Mitarbeiter 268 (= 100%)	<i>Wird von der Gem. angenom- men</i>	83 (31,0)	77 (28,7)	51 (19,0)	38 (14,2)	19 (7,1)	<i>Wird von der Gem. nicht ange- nommen</i>	0,6	0,6
Kirchen- musiker 261 (= 100%)		105 (40,2)	73 (28,0)	41 (15,7)	25 (9,6)	17 (6,5)		0,9	0,8
<b>gesamt:</b> 529 (= 100%)		<b>188</b> (35,5)	<b>150</b> (28,4)	<b>92</b> (17,4)	<b>63</b> (11,9)	<b>36</b> (6,8)		<b>0,7</b>	<b>0,7</b>
pastorale Mitarbeiter 272 (100%)	<i>Die Melodie ist ein- gängig</i>	88 (32,4)	65 (23,9)	69 (25,4)	35 (12,9)	15 (5,4)	<i>Die Melodie ist nicht ein- gängig</i>	0,7	0,6
Kirchen- musiker 289 (= 100%)		132 (45,7)	84 (29,1)	42 (14,5)	23 (8,0)	8 (2,7)		1,1	1,1
<b>gesamt:</b> 561 (= 100%)		<b>220</b> (39,2)	<b>149</b> (26,6)	<b>111</b> (19,8)	<b>58</b> (10,3)	<b>23</b> (4,1)		<b>0,9</b>	<b>0,8</b>
pastorale Mitarbeiter 265 (= 100%)	<i>Das Wort-Ton- Verhältnis ist gut</i>	83 (31,3)	75 (28,3)	68 (25,7)	28 (10,6)	11 (4,1)	<i>Das Wort-Ton- Verhältnis ist schlecht</i>	0,7	0,8
Kirchen- musiker 289 (= 100%)		134 (46,4)	82 (28,4)	50 (17,3)	18 (6,2)	5 (1,7)		1,1	1,1
<b>gesamt:</b> 554 (= 100%)		<b>217</b> (39,2)	<b>157</b> (28,3)	<b>118</b> (21,3)	<b>46</b> (8,3)	<b>16</b> (2,9)		<b>0,9</b>	<b>0,9</b>

115  
- 116

**Abendlob**

Ergebnis aus 96 von 186 Gemeinden (TG I – III)

<b>Gesamteindruck:</b>						<b>Durchschnitt</b>		
<b>Die inhaltl. Gestaltung des Abendlobs</b>	2	1	0	-1	-2		aller Bewertungen	aller Pfarreien
<i>gefällt mir sehr gut</i>	1411 (45,3)	1048 (33,7)	414 (13,3)	156 (5,0)	84 (2,7)	<i>gefällt mir überhaupt nicht</i>	1,1	0,6
<b>Die verwendeten Melodien sind ...</b>								
<i>sehr eingängig</i>	1120 (37,2)	1033 (34,3)	433 (14,4)	288 (9,6)	140 (4,6)	<i>sehr schwierig</i>	0,9	0,8
<b>Die äußere Gestaltung ist ...</b>								
<i>übersichtlich</i>	1231 (42,9)	831 (28,9)	482 (16,8)	200 (7,0)	128 (4,5)	<i>verwirrend</i>	1,0	1,0

**Lichtritus**

<b>Der Lichtritus innerhalb der Feier des Abendlobs ist ...</b>						<b>Durchschnitt</b>						
Probanden:		Kriterien					weiß nicht	aller Bewertungen	aller Pfarreien			
		2	1	0	-1	-2						
pastorale Mitarbeiter 372 (= 100%)	<i>sehr gut durchführbar</i>	105 (28,2)	87 (23,4)	54 (14,5)	26 (7,0)	11 (3,0)	<i>undurchführbar</i>	0,9	0,8			
Kirchenmusiker 350 (= 100%)		95 (27,1)	71 (20,3)	65 (18,6)	19 (5,4)	15 (4,3)				85 (24,3)	0,8	0,7
gesamt: 722 (= 100%)		200 (27,7)	158 (21,9)	119 (16,5)	45 (6,2)	26 (3,6)				174 (24,1)	0,8	0,7

**Du Licht vom Lichte (vierstimmiger Hymnus)**

[115]  
(3+4)

<b>Beurteilungen des vierstimmigen Hymnus „Du Licht vom Lichte“:</b>								<b>Durchschnitt</b>					
Probanden:		Kriterien					weiß nicht	aller Bewertungen	aller Pfarreien				
		2	1	0	-1	-2							
pastorale Mitarbeiter 366 (= 100%)	<i>Hymnus ist sehr gut durchführbar</i>	90 (24,6)	80 (21,9)	61 (16,7)	41 (11,2)	12 (3,4)	<i>Der Hymnus ist undurchführbar</i>	82 (22,4)	0,7	0,5			
Kirchenmusiker 349 (= 100%)		89 (25,5)	72 (20,6)	58 (16,6)	39 (11,2)	20 (5,7)					71 (20,4)	0,6	0,5
gesamt: 715 (= 100%)		179 (25,0)	152 (21,3)	119 (16,6)	80 (11,2)	32 (4,5)					153 (21,4)	0,7	0,5

<b>Beurteilungen des vierstimmigen Hymnus „Du Licht vom Lichte“:</b>								<b>Durchschnitt</b>			
Probanden:		Kriterien					weiß nicht	aller Bewertungen	aller Pfarreien		
		2	1	0	-1	-2					
pastorale Mitarbeiter 256 (= 100%)	<i>Wird von der Gem. angenommen</i>	98 (38,3)	46 (18,0)	48 (18,8)	30 (11,7)	34 (13,2)	<i>Wird von der Gem. nicht angenommen</i>	0,6	0,4		
Kirchenmusiker 253 (= 100%)		84 (33,2)	51 (20,2)	55 (21,7)	28 (11,1)	35 (13,8)				0,5	0,4
gesamt: 509 (= 100%)		182 (35,8)	97 (19,1)	103 (20,2)	58 (11,4)	69 (13,5)				0,5	0,3
pastorale Mitarbeiter 257 (= 100%)	<i>Die Melodie ist eingängig</i>	111 (43,2)	55 (21,4)	47 (18,3)	28 (10,9)	16 (6,2)	<i>Die Melodie ist nicht eingängig</i>	0,8	0,7		
Kirchenmusiker 284 (= 100%)		127 (44,7)	76 (26,8)	44 (15,5)	22 (7,7)	15 (5,3)				1,0	1,0
gesamt: 541 (= 100%)		238 (44,0)	131 (24,2)	91 (16,8)	50 (9,3)	31 (5,7)				0,9	0,8
pastorale Mitarbeiter 256 (= 100%)	<i>Das Wort-Ton-Verhältnis ist gut</i>	103 (40,2)	67 (26,2)	59 (23,1)	17 (6,6)	10 (3,9)	<i>Das Wort-Ton-Verhältnis ist schlecht</i>	0,9	0,9		
Kirchenmusiker 280 (= 100%)		113 (40,4)	90 (32,1)	48 (17,1)	20 (7,1)	9 (3,3)				1,0	0,9
gesamt: 536 (= 100%)		216 (40,3)	157 (29,3)	107 (20,0)	37 (6,9)	19 (3,5)				1,0	0,9

[115]  
(2 ff)

[115]  
(3-4)

Fortsetzung: Du Licht vom Lichte (vierstimmiger Hymnus)

Beurteilungen des Hymnus „Du Licht vom Lichte“:							Durchschnitt		
Probanden:		Kriterien						aller Bewer- tungen	aller Pfarr- gem.
		2	1	0	-1	-2			
pastorale Mitarbeiter 253 (= 100%)	<i>Die Mehr- stimmigkeit ist eine Berei- cherung</i>	100 (39,5)	46 (18,2)	50 (19,8)	26 (10,3)	31 (12,2)	<i>Die Mehr- stimmigkeit ist eine Belastung</i>	0,6	0,5
		106 (38,5)	50 (18,2)	39 (14,2)	31 (11,3)	49 (17,8)		0,5	0,4
Kirchen- musiker 275 (= 100%)									
gesamt: 528 (= 100%)		206 (39,0)	96 (18,2)	89 (16,8)	57 (10,8)	80 (15,2)		0,6	0,4

[116]  
(1)

Beurteilungen des vierstimmigen Kanons „Magnificat“							Durchschnitt			
Probanden:		Kriterien					weiß nicht	aller Bewer- tungen	aller Pfarr- gem.	
		2	1	0	-1	-2				
pastorale Mitarbeiter 372 (= 100%)	<i>Kanon ist sehr gut durch- führbar</i>	158 (42,5)	77 (20,7)	47 (12,6)	14 (3,8)	14 (3,8)	<i>Der Kanon ist un- durch- führbar</i>	62 (16,6)	1,1	1,0
		122 (34,7)	74 (21,0)	42 (11,9)	30 (8,5)	13 (3,7)		71 (20,2)	0,9	0,9
Kirchen- musiker 352 (= 100%)										
gesamt: 724 (= 100%)		280 (38,7)	151 (20,9)	89 (12,3)	44 (6,1)	27 (3,7)	133 (18,3)	1,0	1,0	

116  
(1)

Magnificat (vierstimmiger Kanon)

Beurteilungen des vierstimmigen Kanons „Magnificat“							Durchschnitt		
Probanden:		Kriterien						aller Bewer- tungen	aller Pfarr- gem.
		2	1	0	-1	-2			
pastorale Mitarbeiter: 282 (= 100%)	<i>Wird von der Gem. angenom- men</i>	133 (47,2)	64 (22,7)	43 (15,2)	20 (7,1)	22 (7,8)	<i>Wird von der Gem. nicht ange- nommen</i>	0,9	1,0
		134 (50,6)	39 (14,7)	35 (13,2)	35 (13,2)	22 (8,3)		0,9	0,9
Kirchen- musiker: 265 (= 100%)									
gesamt: 547 (= 100%)		267 (48,8)	103 (18,8)	78 (14,3)	55 (10,1)	44 (8,0)		0,9	0,9
pastorale Mitarbeiter: 281 (= 100%)	<i>Die Melodie ist ein- gängig</i>	157 (55,9)	64 (22,8)	41 (14,6)	9 (3,2)	10 (3,5)	<i>Die Melodie ist nicht ein- gängig</i>	1,2	1,3
		169 (59,1)	61 (21,3)	25 (8,7)	26 (9,2)	5 (1,7)		1,3	1,3
Kirchen- musiker: 286 (= 100%)									
gesamt: 567 (= 100%)		326 (57,5)	125 (22,1)	66 (11,6)	35 (6,2)	15 (2,6)		1,3	1,3
pastorale Mitarbeiter 275 (= 100%)	<i>Das Wort-Ton- Verhältnis ist gut</i>	147 (53,5)	61 (22,2)	44 (16,0)	14 (5,1)	9 (3,2)	<i>Das Wort-Ton- Verhältnis ist schlecht</i>	1,2	1,2
		153 (53,9)	54 (19,0)	36 (12,7)	27 (9,5)	14 (4,9)		1,1	1,0
Kirchen- musiker: 284 (= 100%)									
gesamt: 559 (= 100%)		300 (53,7)	115 (20,6)	80 (14,3)	41 (7,3)	23 (4,1)		1,1	1,1

[116]  
(4)

Vaterunser

Beurteilungen des Vaterunser							Durchschnitt		
Probanden:		Kriterien						aller Bewer- tungen	aller Pfarr- gem.
		2	1	0	-1	-2			
pastorale Mitarbeiter 253 (= 100%)	<i>Wird von der Gem. angenom- men</i>	35 (13,8)	45 (17,8)	59 (23,3)	61 (24,2)	53 (20,9)	<i>Wird von der Gem. nicht ange- nommen</i>	-0,2	-0,3
		42 (16,6)	47 (18,5)	64 (25,3)	50 (19,8)	50 (19,8)		-0,1	-0,1
Kirchen- musiker 253 (= 100%)									
gesamt: 506 (= 100%)		77 (15,2)	92 (18,2)	123 (24,3)	111 (21,9)	103 (20,4)		-0,1	-0,3
pastorale Mitarbeiter 257 (= 100%)	<i>Die Melodie ist ein- gängig</i>	42 (16,3)	61 (23,7)	68 (26,5)	52 (20,2)	34 (13,3)	<i>Die Melodie ist nicht ein- gängig</i>	0,1	0,1
		64 (22,9)	62 (22,2)	63 (22,6)	60 (21,5)	30 (10,8)		0,3	0,3
Kirchen- musiker 279 (= 100%)									
gesamt: 536 (= 100%)		106 (19,8)	123 (22,9)	131 (24,5)	112 (20,9)	64 (11,9)		0,2	0,1
pastorale Mitarbeiter 253 (= 100%)	<i>Das Wort-Ton- Verhältnis ist gut</i>	47 (18,6)	78 (30,8)	81 (32,0)	33 (13,1)	14 (5,5)	<i>Das Wort-Ton- Verhältnis ist schlecht</i>	0,4	0,4
		79 (28,7)	81 (29,5)	79 (28,7)	25 (9,1)	11 (4,0)		0,7	0,7
Kirchen- musiker 278 (= 100%)									
gesamt: 528 (= 100%)		126 (23,9)	159 (30,1)	160 (30,3)	58 (11,0)	25 (4,7)		0,6	0,5

Vesper in der Osterzeit

Ergebnis aus 105 von 186 Gemeinden (TG I – III)

<b>Gesamteindruck:</b>							<b>Durchschnitt</b>	
<b>Die inhaltl. Gestaltung der Ostervesper</b>	2	1	0	-1	-2		aller Bewertungen	aller Pfarreien
<i>gefällt mir sehr gut</i>	1061 (35,8)	1127 (38,0)	492 (16,6)	184 (6,2)	103 (3,5)	<i>gefällt mir überhaupt nicht</i>	1,0	1,0
<b>Die verwendeten Melodien sind ...</b>								
<i>sehr eingängig</i>	957 (33,6)	1082 (38,0)	471 (16,6)	202 (7,1)	133 (4,7)	<i>sehr schwierig</i>	0,9	0,8
<b>Die äußere Gestaltung ist ...</b>								
<i>übersichtlich</i>	1034 (36,8)	919 (32,7)	514 (18,3)	195 (6,9)	148 (5,3)	<i>verwirrend</i>	0,9	0,9

Psalms 30 in responsorialer Form  
(Gestaltungsalternative mit PP 60 als Antiphon)

<b>Die Gestaltungsalternative in responsorialer Form ist..</b>							<b>Durchschnitt</b>			
← Kriterien →							weiß nicht	aller Bewertungen	aller Pfarrgem.	
	2	1	0	-1	-2					
Probanden: pastorale Mitarbeiter 369 (= 100%)	<i>sehr gut durchführbar</i>	96 (26,0)	93 (25,2)	51 (13,8)	26 (7,0)	12 (3,3)	<i>un-durchführbar</i>	91 (24,7)	0,9	0,8
Kirchenmusiker 347 (= 100%)		105 (30,3)	89 (25,6)	49 (14,1)	16 (4,6)	14 (4,0)		74 (21,4)	0,9	0,9
<b>gesamt:</b> 716 (= 100%)		201 (28,1)	182 (25,4)	100 (14,0)	42 (5,9)	26 (3,6)		165 (23,0)	0,9	0,9

Fürbitten der Ostervesper

<b>Die Fürbitten der Ostervesper sind ...</b>							<b>Durchschnitt</b>			
← Kriterien →							weiß nicht	aller Bewertungen	aller Pfarrgem.	
	2	1	0	-1	-2					
Probanden: pastorale Mitarbeiter 369 (= 100%)	<i>sehr gut durchführbar</i>	145 (39,3)	94 (25,5)	35 (9,5)	19 (5,1)	11 (3,0)	<i>un-durchführbar</i>	65 (17,6)	1,1	1,1
Kirchenmusiker 346 (= 100%)		141 (40,8)	79 (22,8)	34 (9,8)	10 (2,9)	9 (2,6)		73 (21,1)	1,2	1,1
<b>gesamt:</b> 715 (= 100%)		286 (40,0)	173 (24,2)	69 (9,7)	29 (4,1)	20 (2,8)		138 (19,2)	1,2	1,2

Lichtritus

<b>Der Lichtritus innerhalb der Feier der Ostervesper ist ..</b>							<b>Durchschnitt</b>			
← Kriterien →							weiß nicht	aller Bewertungen	aller Pfarrgem.	
	2	1	0	-1	-2					
Probanden: pastorale Mitarbeiter 372 (= 100%)	<i>sehr gut durchführbar</i>	120 (32,3)	94 (25,3)	37 (9,9)	21 (5,6)	16 (4,3)	<i>un-durchführbar</i>	84 (22,6)	1,0	1,0
Kirchenmusiker 344 (= 100%)		100 (29,1)	71 (20,6)	47 (13,7)	9 (2,6)	7 (2,0)		110 (32,0)	1,1	1,0
<b>gesamt:</b> 716 (= 100%)		220 (30,7)	165 (23,0)	84 (11,7)	30 (4,2)	23 (3,2)		194 (27,2)	1,0	1,0

Vaterunser (vierstimmig)

Beurteilungen des Vaterunser (vierstimmig)								Durchschnitt	
								aller Bewertungen	aller Pfarrgem.
← Kriterien →									
		2	1	0	-1	-2			
Probanden: pastorale Mitarbeiter 254 (= 100%)	Wird von der Gem. angenommen	54 (21,3)	48 (18,9)	49 (19,3)	43 (16,9)	60 (23,6)	Wird von der Gem. nicht angenommen	0,0	-0,1
Kirchenmusiker 263 (= 100%)		67 (25,5)	56 (21,3)	40 (15,2)	33 (12,5)	67 (25,5)		0,1	0,0
gesamt: 517 (= 100%)		121 (23,4)	104 (20,1)	89 (17,2)	76 (14,7)	127 (24,6)		0,0	-0,1
pastorale Mitarbeiter 260 (= 100%)	Die Melodie ist eingängig	79 (30,4)	48 (18,5)	58 (22,3)	43 (16,5)	32 (12,3)	Die Melodie ist nicht eingängig	0,4	0,3
Kirchenmusiker 285 (= 100%)		121 (42,5)	66 (23,2)	45 (15,8)	37 (13,0)	16 (5,5)		0,8	0,8
gesamt: 545 (= 100%)		200 (36,7)	114 (20,9)	103 (18,9)	80 (14,7)	48 (8,8)		0,6	0,6
pastorale Mitarbeiter 254 (= 100%)	Das Wort-Ton-Verhältnis ist gut	82 (32,3)	53 (20,8)	47 (26,4)	30 (13,4)	8 (7,1)	Das Wort-Ton-Verhältnis ist schlecht	0,6	0,5
Kirchenmusiker 285 (= 100%)		125 (43,9)	75 (26,3)	47 (16,5)	30 (10,5)	8 (2,8)		1,0	0,9
gesamt: 539 (= 100%)		207 (38,4)	128 (23,7)	114 (21,2)	64 (11,9)	26 (4,8)		0,8	0,8

Totenvesper

Ergebnis aus 70 von 186 Gemeinden (TG I – III)

Gesamteindruck:							Durchschnitt	
Die inhaltl. Gestaltung der Totenvesper	2	1	0	-1	-2	gefällt mir überhaupt nicht	aller Bewertungen	aller Pfarreien
gefällt mir sehr gut	750 (46,0)	480 (29,4)	220 (13,5)	106 (6,5)	74 (4,5)		1,1	1,0
Die verwendeten Melodien sind ...								
sehr eingängig	497 (31,3)	504 (31,8)	273 (17,2)	205 (12,9)	108 (6,8)	sehr schwierig	0,7	0,8
Die äußere Gestaltung ist ...								
übersichtlich	719 (45,5)	433 (27,4)	236 (14,9)	101 (6,4)	90 (5,7)	verwirrend	1,0	1,0

Herr, ich bin dein Eigentum (Hymnus)

Der Hymnus ist ...								Durchschnitt		
								weiß nicht	aller Bewertungen	aller Pfarrgem.
← Kriterien →										
		2	1	0	-1	-2				
Probanden: pastorale Mitarbeiter 353 (= 100%)	sehr gut durchführbar	114 (32,3)	47 (13,3)	44 (12,5)	18 (5,1)	18 (5,1)	un-durchführbar	112 (31,7)	0,9	0,9
Kirchenmusiker 346 (= 100%)		146 (42,2)	62 (17,9)	34 (9,8)	9 (2,6)	8 (2,3)		87 (25,2)	1,3	1,2
gesamt: 699 (= 100%)		260 (37,2)	109 (15,6)	78 (11,2)	27 (3,9)	26 (3,7)		199 (28,4)	1,1	1,1

**Misericordias Domini (Gesang aus dem AT - Jes 38 ff)**

Der Gesang aus dem AT ist ...							Durchschnitt		
← Kriterien →							weiß nicht	aller Bewertungen	aller Pfarrgem.
2	1	0	-1	-2	un-durchführbar				
Probanden: pastorale Mitarbeiter 353 (= 100%)	88 (24,9)	74 (21,0)	36 (10,2)	26 (7,4)		20 (5,7)	109 (30,8)	0,8	0,8
Kirchenmusiker 349 (= 100%)	77 (22,1)	83 (23,8)	50 (14,3)	25 (7,2)	17 (4,9)	97 (27,7)	0,7	0,6	
gesamt: 702 (= 100%)	165 (23,5)	157 (22,4)	86 (12,3)	51 (7,3)	37 (5,3)	206 (29,2)	0,7	0,7	

Fortsetzung: Nachtgebet

Das Nachtgebet ist ...							Durchschnitt		
← Kriterien →							weiß nicht	aller Bewertungen	aller Pfarrgem.
2	1	0	-1	-2	un-durchführbar				
Probanden: pastorale Mitarbeiter 370 (= 100%)	149 (40,3)	92 (24,9)	33 (8,9)	14 (3,8)		8 (2,2)	74 (20,0)	1,2	1,2
Kirchenmusiker 347 (= 100%)	152 (43,8)	63 (18,2)	28 (8,1)	6 (1,7)	5 (1,4)	93 (26,8)	1,4	1,3	
gesamt: 717 (= 100%)	301 (42,0)	155 (21,6)	61 (8,5)	20 (2,8)	13 (1,8)	167 (23,3)	1,3	1,3	

Nachtgebet

Ergebnis aus 96 von 186 Gemeinden (TG I – III)

Gesamteindruck:						Durchschnitt		
Die inhaltl. Gestaltung des Nachtgebets						weiß nicht	aller Bewertungen	aller Pfarreien
2	1	0	-1	-2	gefällt mir überhaupt nicht			
gefällt mir sehr gut	933 (47,2)	727 (36,8)	229 (11,6)	57 (2,9)		32 (1,6)	1,2	1,3
Die verwendeten Melodien sind ...								
sehr eingängig	731 (42,2)	571 (33,0)	279 (16,1)	101 (5,8)	49 (2,8)	sehr schwierig	1,1	1,0
Die äußere Gestaltung ist ...								
übersichtlich	903 (49,0)	620 (33,6)	242 (13,1)	51 (2,8)	27 (1,5)	verwirrend	1,3	1,4

Weitere Anregungen (offene Antworten) zu den Tagzeitenliturgien

offene Antworten:	Anregungen zu Form und Darstellung der Tagzeitenliturgien in der Probepublikation
(schlagwortartige Zusammenfassung der Antworten nach abnehmender Häufigkeit der Nennungen)	
Probanden:	
pastorale Mitarbeiter	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tagzeitenliturgien sind eine Bereicherung der Gottesdienstformen der Gemeinde</li> <li>- keine Tradition der TZL in einem Teil der Erprobungsgemeinden; daher undurchführbar; kann ersatzlos gestrichen werden.</li> <li>- Verwirrend Morgenlob und Laudes, Abendlob und Vesper, besser ein Morgenlob mit Variationsmöglichkeiten</li> <li>- Psalmen sollten ohne Unterbrechung gesungen werden</li> <li>- Das Vaterunser sollte immer mit Doxologie gesungen/gebetet werden</li> </ul>

[119] Fortsetzung: Weitere Anregungen zu den Tagzeitenliturgien

	offene Antworten: <b>Anregungen zu Form und Darstellung der Tagzeitenliturgien in der Probepublikation</b> (schlagwortartige Zusammenfassung der Antworten nach abnehmender Häufigkeit der Nennungen)
Probanden:          <b>Kirchenmusiker</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alternativen sind zu wenig gekennzeichnet, zu unübersichtlich – sehr verwirrend</li> <li>- insgesamt mit Gemeinde nicht aufführbar / finden kaum bzw. gar nicht statt =&gt; Aufgabe der Klöster</li> <li>- Psalmen sollten nicht vom Kehrvers unterbrochen werden</li> <li>- Seitenaufteilung / Umblättern schwierig</li> <li>- Hymnus sollte sich reimen</li> <li>- Grundsätzlich gut gelungen</li> <li>- Einschub von Kehrverse entweder nach gerader oder ungerader Vers-Bezifferung; bitte unbedingt gleichmäßig!</li> <li>- Tagzeitenliturgie ist echte Bereicherung der Gottesdienste</li> <li>- insgesamt gute Form</li> </ul>

Gottes Wort feiern

Probanden:	Der Einführungstext „Gottes Wort feiern“ ist ...					Kriterien	weiß nicht	Durchschnitt		
	2	1	0	-1	-2			aller Bewertungen	aller Pfarrgem.	
<b>aktive Gem.-Mitglieder</b> 2837 (= 100%)	<i>zu ausführlich</i>	143 (5,0)	384 (13,6)	1714 (60,4)	318 (11,2)	117 (4,1)	<i>zu knapp</i>	161 (5,7)	0,0	0,1
<b>pastorale Mitarbeiter</b> 389 (= 100%)		17 (4,4)	77 (19,8)	234 (60,2)	32 (8,2)	13 (3,3)		16 (4,1)	0,1	0,1
<b>gesamt:</b> 3226 (= 100%)		160 (5,0)	461 (14,3)	1948 (60,4)	350 (10,8)	130 (4,0)		177 (5,5)	0,1	0,1
<b>aktive Gem.-Mitglieder</b> 3047 (= 100%)	<i>verständlich</i>	1240 (40,7)	797 (26,2)	640 (21,0)	221 (7,3)	55 (1,8)	<i>zu kompliziert</i>	94 (3,0)	1,0	1,0
<b>pastorale Mitarbeiter</b> 395 (= 100%)		114 (28,9)	144 (36,5)	88 (22,3)	27 (6,8)	10 (2,5)		12 (3,0)	0,9	0,8
<b>gesamt:</b> 3442 (= 100%)		1354 (39,3)	941 (27,3)	728 (21,2)	248 (7,2)	65 (1,9)		106 (3,1)	1,0	1,0
<b>aktive Gem.-Mitglieder</b> 2860 (= 100%)	<i>nüchtern</i>	290 (10,1)	598 (20,9)	1128 (39,5)	430 (15,0)	240 (8,4)	<i>lebendig</i>	174 (6,1)	0,1	0,1
<b>pastorale Mitarbeiter</b> 387 (= 100%)		41 (10,6)	108 (27,9)	151 (39,0)	53 (13,7)	17 (4,4)		17 (4,4)	0,3	0,3
<b>gesamt:</b> 3247 (= 100%)		331 (10,2)	706 (21,7)	1279 (39,4)	483 (14,9)	257 (7,9)		191 (5,9)	0,1	0,1
<b>aktive Gem.-Mitglieder</b> 2894 (= 100%)	<i>lebensnah</i>	478 (16,5)	670 (23,2)	977 (33,8)	411 (14,2)	177 (6,1)	<i>zu theoretisch</i>	181 (6,2)	0,3	0,3
<b>pastorale Mitarbeiter</b> 390 (= 100%)		36 (9,2)	111 (28,5)	131 (33,6)	61 (15,6)	30 (7,7)		21 (5,4)	0,2	0,2
<b>gesamt:</b> 3284 (= 100%)		514 (15,7)	781 (23,8)	1108 (33,7)	472 (14,4)	207 (6,3)		202 (6,1)	0,3	0,3

120 -  
122

Die Wort-Gottes-Feier

Anzahl der Erprobungsgemeinden mit:	Häufigkeit:				
	wöchentlich	einmal im Monat	mehrfach im Jahr	seltener	nie
Tagzeitenliturgie 177	55	15	39	46	22
Wort-Gottes-Feier 179	39	27	50	42	21
Andachten 181	56	17	102	6	0

**Die Feier**

Probanden:		Die Textgestaltung der Feier (Druckbild, Aufteilung, usw.) ist ...							Durchschnitt	
		2	1	0	-1	-2	weiß nicht	aller Bewertungen	aller Pfarrgem.	
pastorale Mitarbeiter 397	<i>ansprechend</i>	96 (24,1)	98 (24,6)	69 (17,3)	75 (18,8)	50 (12,5)	nicht ansprechend	11 (2,7)	0,30	0,28
	Die Hinweise innerhalb der Feier sind ...									
	<i>zufühlich</i>	19 (4,9)	75 (19,4)	249 (64,5)	15 (3,9)	6 (1,6)	<i>zu knapp</i>	22 (5,7)	0,2	0,3
	<i>verständlich</i>	122 (30,7)	123 (31,0)	100 (25,2)	24 (6,0)	11 (2,8)	<i>zu kompliziert</i>	17 (4,3)	0,8	0,8
<i>nüchtern</i>	31 (8,0)	80 (20,6)	169 (43,4)	66 (17,0)	16 (4,1)	<i>lebendig</i>	27 (6,9)	0,1	0,1	
<i>lebensnah</i>	29 (7,5)	114 (29,4)	145 (37,4)	50 (12,9)	23 (5,9)	<i>zu theoretisch</i>	27 (6,9)	0,2	0,2	

Probanden:		Die Textgestaltung der Andachten (Druckbild, Aufteilung, usw.) ist ...							Durchschnitt	
		2	1	0	-1	-2	weiß nicht	aller Bewertungen	aller Pfarrgem.	
pastorale Mitarbeiter 394 (= 100%)	<i>ansprechend</i>	113 (28,7)	116 (29,4)	65 (16,5)	45 (11,4)	40 (10,2)	nicht ansprechend	15 (3,8)	0,6	0,6

**Jesus-Christus-Andacht**

Ergebnis aus 99 von 186 Gemeinden (TG I – III)

Gesamteindruck: Die inhaltl. Gestaltung der Jesus-Christus-Andacht							Durchschnitt	
		2	1	0	-1	-2	gefällt mir überhaupt nicht	aller Bewertungen
<i>gefällt mir sehr gut</i>	1567 (54,8)	825 (28,8)	302 (10,6)	104 (3,6)	62 (2,2)	gefällt mir überhaupt nicht	1,3	1,3
Die äußere Gestaltung ist ...								
<i>übersichtlich</i>	1425 (51,5)	811 (29,3)	336 (12,1)	125 (4,5)	69 (2,5)	<i>verwirrend</i>	1,2	1,2

**Andachten**

Anzahl der Erprobungsgemeinden mit:	Häufigkeit:				
	wöchentlich	einmal im Monat	mehrfach im Jahr	seltener	nie
Tagzeitenliturgie 177	55	15	39	46	22
Wort-Gottes-Feier 179	39	27	50	42	21
Andachten 181	56	17	102	6	0

[123]

Fortsetzung: Jesus-Christus-Andacht

Die Jesus-Christus-Andacht ist ...							Durchschnitt			
Probanden:	← Kriterien →					weiß nicht	aller Bewertungen	aller Pfarrgem.		
	2	1	0	-1	-2					
pastorale Mitarbeiter 390	zu ausführlich	25 (6,5)	77 (19,8)	227 (58,6)	18 (4,7)	8 (2,1)	zu knapp	32 (8,3)	0,3	0,2
	verständlich	160 (41,2)	109 (28,1)	66 (17,0)	17 (4,4)	10 (2,6)	zu kompliziert	26 (6,7)	1,1	1,1
	geistlich hilfreich	171 (43,9)	104 (26,7)	58 (14,9)	15 (3,8)	11 (2,8)	oberflächlich	31 (7,9)	1,1	1,1

[124]

Fortsetzung: Rosenkranzandacht

Die Rosenkranzandacht ist ...							Durchschnitt			
Probanden:	← Kriterien →					weiß nicht	aller Bewertungen	aller Pfarrgem.		
	2	1	0	-1	-2					
pastorale Mitarbeiter 396	zu ausführlich	23 (5,9)	72 (18,5)	252 (64,6)	8 (2,1)	3 (0,8)	zu knapp	32 (8,2)	0,3	0,3
	verständlich	133 (33,6)	131 (33,1)	84 (21,2)	8 (2,0)	8 (2,0)	zu kompliziert	32 (8,1)	1,0	1,0
	geistlich hilfreich	154 (39,4)	124 (31,7)	59 (15,1)	13 (3,3)	4 (1,0)	oberflächlich	37 (9,5)	1,2	1,2

124

Rosenkranzandacht

Ergebnis aus 86 von 186 Gemeinden (TG I – III)

Gesamteindruck: Die inhaltl. Gestaltung der Rosenkranzandacht							Durchschnitt	
	2	1	0	-1	-2		aller Bewertungen	aller Pfarreien
gefällt mir sehr gut	1049 (49,2)	686 (32,2)	267 (12,5)	72 (3,4)	56 (2,6)	gefällt mir überhaupt nicht	1,2	1,3
Die äußere Gestaltung ist ...								
übersichtlich	979 (49,8)	580 (29,5)	252 (12,8)	86 (4,4)	69 (3,5)	verwirrend	1,2	1,2

Katechetische Impulstexte

Beurteilung der Gestaltung (Layout) der Impulstexte

Die Gestaltung der Impulstexte (Druckbild, Aufteilung, etc) ist ...							Durchschnitt			
Probanden:	← Kriterien →					weiß nicht	aller Bewertungen	aller Pfarrgem.		
	2	1	0	-1	-2					
aktive Gemeindeglieder 3242	ansprechend	1557 (49,5)	905 (28,8)	356 (11,3)	169 (5,4)	98 (3,2)	nicht ansprechend	58 (1,8)	1,2	1,2

**Impulstext: „Gott ist lebendig“**

Probanden:		Der Text „Gott ist lebendig“ ist ...							Durchschnitt	
		← Kriterien →					weiß nicht	aller Bewertungen	aller Pfarrgem.	
		2	1	0	-1	-2				
aktive Gemeindeglieder 3242	zu ausführlich	68 (2,5)	294 (10,6)	1761 (63,5)	322 (11,6)	104 (3,7)	zu knapp	226 (8,1)	0,0	0,0
	verständlich	1340 (45,7)	712 (24,3)	456 (15,5)	232 (7,9)	67 (2,3)	zu kompliziert	128 (4,3)	1,1	1,0
	nüchtern	154 (5,4)	439 (15,5)	841 (29,7)	732 (25,9)	486 (17,2)	lebendig	178 (6,3)	-0,4	-0,3
	lebensebnah	711 (24,5)	762 (26,2)	655 (22,6)	442 (15,2)	183 (6,3)	zu theoretisch	151 (5,2)	0,5	0,4

Probanden:		Der Text „Gott ist lebendig“ ist als Impuls für ein Glaubensgespräch ...						Durchschnitt
		← Kriterien →					nicht geeignet für	aller Bewertungen
		sehr geeignet für	2	1	0	-1		
pastorale Mitarbeiter (insgesamt 290 Antworten)	Erwachsene 180 (100%)	38 (21,1)	80 (44,4)	36 (20,0)	19 (10,6)	7 (3,9)	Erwachsene	0,7
	Jugend 36 (100%)	3 (8,3)	8 (22,2)	14 (38,9)	7 (19,4)	4 (11,2)	Jugend	0,0
	Schule 18 (100%)	1 (5,6)	7 (38,9)	7 (38,9)	2 (11,1)	1 (5,5)	Schule	0,3
	Sonstiges 56 (100%)	10 (17,9)	23 (41,1)	11 (19,6)	9 (16,1)	3 (5,3)	Sonstiges	0,5

**Impulstext: „Gott ist Freund des Lebens“**

Probanden:		Der Text „Gott ist Freund des Lebens“ ist ...							Durchschnitt	
		← Kriterien →					weiß nicht	aller Bewertungen	aller Pfarrgem.	
		2	1	0	-1	-2				
aktive Gemeindeglieder 3242	zu ausführlich	68 (2,5)	261 (9,4)	1664 (60,2)	370 (13,4)	151 (5,5)	zu knapp	250 (9,0)	-0,1	-0,1
	verständlich	1033 (35,0)	751 (25,4)	488 (16,5)	414 (14,0)	134 (4,6)	zu kompliziert	132 (4,5)	0,8	0,7
	nüchtern	197 (7,0)	555 (19,8)	881 (31,4)	595 (21,2)	372 (13,3)	lebendig	206 (7,3)	-0,2	-0,1
	lebensebnah	554 (19,3)	629 (21,9)	686 (23,9)	562 (19,6)	254 (8,8)	zu theoretisch	187 (6,5)	0,3	0,2

Probanden:		Der Text „Gott ist Freund des Lebens“ ist als Impuls für ein Glaubensgespräch ...						Durchschnitt
		← Kriterien →					nicht geeignet für	aller Bewertungen
		sehr geeignet für	2	1	0	-1		
pastorale Mitarbeiter (insgesamt 280 Antworten)	Erwachsene 173 (100%)	35 (20,2)	67 (38,7)	40 (23,1)	26 (15,1)	5 (2,9)	Erwachsene	0,6
	Jugend 35 (100%)	3 (8,6)	14 (40,0)	7 (20,0)	9 (25,7)	2 (5,7)	Jugend	0,2
	Schule 19 (100%)	2 (10,5)	10 (52,6)	4 (21,1)	2 (10,5)	1 (5,3)	Schule	0,5
	Sonstiges 53 (100%)	11 (20,8)	17 (32,1)	13 (24,5)	9 (17,0)	3 (5,6)	Sonstiges	0,5

**Impulstext zur Taufe**

Der Impulstext zur „Taufe“ ist für ein Glaubensgespräch ...		Kriterien					Durchschnitt aller Bewertungen
		sehr geeignet für	2	1	0	-1	
Probanden:  pastorale Mitarbeiter  (insgesamt 292 Antworten)	Erwachsene 192 (100%)	43 (22,4)	79 (41,1)	38 (19,8)	24 (12,5)	8 (4,2)	Erwachsene 0,7
	Jugend 18 (100%)	4 (22,2)	3 (16,7)	7 (38,9)	4 (22,2)	0 (0,0)	Jugend 0,4
	Schule 16 (100%)	4 (25,0)	8 (50,0)	4 (25,0)	0 (0,0)	0 (0,0)	Schule 1,0
	Sonstiges 66 (100%)	17 (25,8)	32 (48,5)	11 (16,6)	5 (7,6)	1 (1,5)	Sonstiges 0,9

**Register / Übersichten**

Probanden:	Folgende Verzeichnisse sind am ehesten verzichtbar:			
	ABC-Verzeichnis der Lieder	ABC-Verzeichnis der Gebete	Verzeichnis der Bibelstellen	Verzeichnis der Psalmen
Familien: 1177 (= 100%)	52 (4,4)	199 (16,9)	548 (46,6)	569 (48,3)
Aktive Gemein- mitglieder: 3242 (= 100%)	268 (8,3)	671 (20,7)	1572 (48,5)	1246 (38,4)
Pastorale Mitarbeiter 426 (= 100%)	30 (7,0)	151 (35,5)	171 (40,2)	81 (19,0)
Kirchen- musiker: 403 (= 100%)	28 (7,0)	132 (32,7)	202 (50,1)	84 (20,8)
gesamt: 5248 (= 100%)	378 (7,2)	1153 (22,0)	2493 (47,5)	1980 (37,7)

**Weitere Anregungen (offene Antworten) zu Registern**

offene Frage:	Welche Arten von Nachschlage-Verzeichnissen sollten zusätzlich ins künftige <i>Gotteslob</i> aufgenommen werden?  (schlagwortartige Zusammenfassung der Antworten nach abnehmender Häufigkeit der Nennungen)
Probanden:  Familien	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Themen- bzw. Anlass-orientiertes Register (besonders für die Gebete)</li> <li>- Verzeichnis der Lieder und Gebete zum Kirchenjahr</li> <li>- Verzeichnis über die Heiligen mit ihren Patrozinien – Namenstage – Heiligenkalender</li> <li>- Lied- und Gebetsregister in der Reihenfolge der Hl. Messe bzw. Wortgottesdienst</li> <li>- Verzeichnis der Liedkomponisten und Texter</li> <li>- Verzeichnis der Häuslichen Feiern, Andachten</li> <li>- Inhaltliches Stichwort zu den angegebenen Bibelstellen</li> <li>- Lit. Kalender</li> <li>- Psalmen nach Anfangsvers</li> <li>- Verzeichnis: für Kleinkinder geeignete Gebete und Lieder</li> <li>- CD-Rom-Ausgabe mit Volltextsuche</li> </ul>
Aktive Gemein- mitglieder	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Namenstage/Heiligenkalender</li> <li>- Stichwortverzeichnis nach Anlass – Kirchenjahr</li> <li>- Verzeichnisse sind ausreichend</li> <li>- Themenorientiert (z.B. Marienlieder etc.)</li> <li>- Verzeichnis der ökumenischen Lieder</li> <li>- Lieder und Gebete für Kinder und Jugendliche</li> <li>- Quellenverzeichnis</li> <li>- Andachten</li> <li>- Taizélieder, NGL</li> <li>- Gebetsregister</li> <li>- Auflistung und kurze Erklärung von Fachbegriffen</li> <li>- Verzeichnis der Bistümer, Landesheiligen, Wallfahrtsorte</li> </ul>
Pastorale Mitarbeiter	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thematische Stichwortverzeichnis</li> <li>- nur ein Inhaltsverzeichnis</li> <li>- Verzeichnis der Andachten, Tagzeitenliturgie</li> <li>- Verzeichnis der Psalmenlieder, alt. / ntl. Cantica</li> <li>- Verzeichnis der Verfasser und Komponisten von Liedtexten mit Geburts- und Sterbedaten und einzeliger Kurzbiografie</li> </ul>
Kirchenmusiker	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Themen- bzw. anlassorientiertes Verzeichnis</li> <li>- Lit. Gebrauch/Kirchenjahr</li> <li>- Verzeichnis der Lieder, die auf Psalmen beruhen</li> <li>- Namenstage</li> <li>- Kehrverse und Antiphonen</li> <li>- Kennzeichnung von NGL</li> <li>- extra: Neues Geistliches Liedgut und Taizégesänge</li> <li>- Verzeichnis, welche Lieder bzw. welche Strophe eines Liedes sich auf einen bestimmten Bibeltext bezieht</li> <li>- geordnet nach Komponisten und Textdichtern</li> <li>- gleiche Melodien zu verschiedenen Texten bzw. welche Texte zu welcher Melodie gesungen werden kann</li> <li>- Zeichenerklärung</li> <li>- digitaler Index im Internet, auf CD-Rom o.ä. mit Volltextsuche</li> </ul>

Offene Antworten: Wunsch nach weiteren Übersichten „Aufbau der Feier“

offene Antworten:		<b>Wunsch nach weiteren Übersichten „Aufbau der Feier“</b> (schlagwortartige Zusammenfassung der Antworten nach abnehmender Häufigkeit der Nennungen)	
Probanden:			
<b>Familien</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- bei allen Sakramenten (besonders Taufe, Nottaufer, Buße, Ehe) und Beerdigung</li> <li>- Wort-Gottes-Feier</li> <li>- besondere Gottesdienste: Feier der Karwoche (Karfreitagsliturgie), Liturgie der Osternacht und der Christmess</li> <li>- allgem. Form der Tagzeitenliturgie (bes. Laudes/Vesper) mit dem Hinweis auf die gegebene Veränderlichkeit an entspr. Stellen</li> <li>- Grundsätzlich Fachwörter erklären, z.B. Akklamation, Präfation, Doxologie (Übersicht mit Erklärung von Begriffen, z.B. auch Tabernakel)</li> <li>- Kirchenjahr (inkl. lit. Farben)</li> <li>- Häusliche Feiern</li> <li>- Andachten (Sakraments-, Maiandacht)</li> <li>- Aufbau der Feier für Kinder erklärt (Kinderkreuzweg)</li> <li>- Hinweis auf Gestaltung ökm. Wortgottesdienste</li> </ul>	
<b>Aktive Gemeindeglieder</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wort-Gottes-Feier</li> <li>- Stundengebet (bes. Laudes, Vesper)</li> <li>- Aufbau besonderer Gottesdienste</li> <li>- Andachten</li> <li>- Feier der Krankenkommunion</li> <li>- Bußfeier/Beichte</li> <li>- Aufbau einer Hausandacht</li> </ul>	
<b>Pastorale Mitarbeiter</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wort-Gottes-Feier</li> <li>- Tagzeitenliturgie</li> <li>- Sakramente (Ehe, Taufe, Firmung, Beichte) und Beerdigung</li> <li>- Andachten</li> <li>- Kirchenjahr</li> <li>- Kar- und Osterliturgie</li> <li>- Andacht mit euch. Segen</li> </ul>	
<b>Kirchenmusiker</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tagzeitenliturgie (bes. Laudes, Vesper)</li> <li>- (sonntägliche) Wort-Gottes-Feier</li> <li>- Osternacht, Christmette, Karfreitagsliturgie und ähnl. Sondergottesdienste</li> <li>- Andacht mit eucharistischem Segen</li> <li>- Taufe, Hochzeit</li> <li>- Die Feier der Aussegnung und Bestattung ohne Priester</li> <li>- Krankenkommunion</li> <li>- Singen mit Kindern</li> </ul>	

**Bewertungen von Layout und Notation**

Zu Schrift und Grafik:

Probanden:	<i>Die Schriftgröße der Texte ...</i>			Durchschnitt	
	solte kleiner sein (= 1)	ist genau richtig (= 2)	solte größer sein (= 3)	aller Bewertungen	aller Pfarrgem.
<b>Familien</b> 1094 (= 100%)	3 (0,3)	898 (82,1)	193 (17,6)	2,2	2,2
<b>aktive Gem.-mitglieder</b> 3191 (= 100%)	16 (0,5)	2406 (75,4)	769 (24,1)	2,2	2,2
<b>past. Mitarbeiter</b> 414 (= 100%)	2 (0,5)	243 (58,7)	169 (40,8)	2,4	2,4
<b>Kirchenmusiker</b> 399 (= 100%)	5 (1,3)	332 (83,2)	62 (15,5)	2,2	2,2
<b>gesamt:</b> 5098 (= 100%)	26 (0,5)	3879 (76,1)	1193 (23,4)	2,2	2,2

Probanden:	<i>Die Schrifttype ist ...</i>			Durchschnitt	
	nicht ansprechend (= 1)	gewöhnungsbedürftig (= 2)	ansprechend (= 3)	aller Bewertungen	aller Pfarrgem.
<b>Familien</b> 1083 (= 100%)	21 (1,9)	100 (9,3)	962 (88,8)	2,9	2,9
<b>aktive Gem.-mitglieder</b> 3162 (= 100%)	100 (3,2)	370 (11,7)	2692 (85,1)	2,8	2,8
<b>past. Mitarbeiter</b> 411 (= 100%)	23 (5,6)	79 (19,2)	309 (75,2)	2,7	2,7
<b>Kirchenmusiker</b> 394 (= 100%)	8 (2,0)	37 (9,4)	349 (88,6)	2,9	2,7
<b>gesamt:</b> 5050 (= 100%)	152 (3,0)	586 (11,6)	4312 (85,4)	2,8	2,8

<i>Die Buchgestaltung ist insgesamt ...</i>					
<b>Familien</b> 1072 (= 100%)	51 (4,8)	276 (25,7)	745 (69,5)	2,7	2,7
<b>aktive Gem.-mitglieder</b> 3153 (= 100%)	175 (5,6)	823 (26,1)	2155 (68,3)	2,6	2,6
<b>past. Mitarbeiter</b> 404 (= 100%)	36 (8,9)	122 (30,2)	246 (60,9)	2,5	2,5
<b>Kirchenmusiker</b> 388 (= 100%)	15 (3,9)	94 (24,2)	279 (71,9)	2,7	2,1
<b>gesamt:</b> 5017 (= 100%)	277 (5,5)	1315 (26,2)	3425 (68,3)	2,6	2,6

Zum Notenbild, Strophentext und weiterer musikalischer Angaben:

Probanden:	Die Größe der Noten ...			Durchschnitt	
	sollte kleiner sein (= 1)	ist genau richtig (= 2)	sollte größer sein (= 3)	aller Bewertungen	aller Pfarrgem.
Familien 1070 (= 100%)	27 (2,5)	990 (92,5)	53 (5,0)	2,0	2,0
aktive Gem.-mitglieder 3110 (= 100%)	78 (2,5)	2826 (90,9)	206 (6,6)	2,0	2,0
past. Mitarbeiter 407 (= 100%)	5 (1,2)	349 (85,7)	53 (13,1)	2,1	2,1
Kirchenmusiker 395 (= 100%)	8 (2,0)	356 (90,2)	31 (7,8)	2,1	2,9
gesamt: 4982 (= 100%)	118 (2,4)	4521 (90,7)	343 (6,9)	2,1	2,1

Hinweis: Bewertung der modifizierten 5-Linien-Notation der Gregorianik (siehe Nr. 65 - 69)

Probanden:		Der Abdruck mehrerer Strophen unter der Melodiezeile ist ...					weiß nicht	Durchschnitt		
		← Kriterien →						aller Bewertungen	aller Pfarrgem.	
		2	1	0	-1	-2				
aktive Gem.-Mitglieder 3203 (= 100%)	hilfreich	2167 (67,7)	424 (13,2)	157 (4,9)	168 (5,2)	217 (6,8)	verwirrend	70 (2,2)	1,3	1,3
pastorale Mitarbeiter 399 (= 100%)		305 (76,4)	51 (12,8)	15 (3,7)	13 (3,3)	12 (3,0)		3 (0,8)	1,6	1,5
gesamt: 3602 (= 100%)		2472 (68,6)	475 (13,2)	172 (4,8)	181 (5,0)	229 (6,4)	73 (2,0)	1,4	1,3	

Fortsetzung:  
Zum Notenbild, Strophentext und weiterer musikalischer Angaben:

Probanden:	Akkordangaben sollten abgedruckt werden ...			
	bei allen Liedern	nur bei ausgewählten Liedern	bei keinem Lied	„Ich kann das nicht beurteilen.“
Kirchenmusiker 399 (= 100%)	66 (16,5)	297 (74,5)	30 (7,5)	6 (1,5)

Probanden:	Tempoangaben zu den einzelnen Gesängen (Metronomangaben über der ersten Melodiezeile) werden vermisst:	
	ja	nein
Kirchenmusiker 398 (= 100%)	74 (18,6)	324 (81,4)

  

Probanden:	Angabe des Grundschlags über erster Notenzeile wird vermisst:	
	ja	nein
Kirchenmusiker 393 (= 100%)	184 (46,8)	209 (53,2)

Probanden:	Mehrsprachige Gesänge bereichern generell die Gestaltung der Liturgie:		
	ja	nein	„Kann ich nicht beurteilen“
Kirchenmusiker 398 (= 100%)	195 (49,0)	161 (40,5)	42 (10,5)

**Offene Antworten zur gewählten Tonart (zu hoch - zu tief notiert):**

(Mehrfach-Nennungen möglich)

Probanden:	<i>Zu hoch notierte Gesänge sind:</i>		
	PP-Nr	Titel	Anzahl der Nennungen
Kirchen- musiker 111 von 411	28	Ich steh an deiner Krippe hier	27
	88	Let uns break bread	20
	93	Wenn wir das Leben teilen	18
	29	Hark! The herald angels sing	15
	80	Heilig (Offele)	12
	37	Der du die Zeit in Händen hast	6
	38	Von guten Mächten	6
	43	Tu auf, tu auf, du schönes Blut	6
	118, 2	Herr, ich bin dein Eigentum	6
	10, 3+4	Psaln 23, Der gute Hirte	5
	83	Der Herr wird dich mit seiner Güte segnen	5
	116.1	Magnificat	4
	39	Gottes Stern, leuchte uns	3
	40	Seht ihr unsern Stern dort stehen	3
	15	Lied zu Psalm 148: Gott im Himmel ....	3
	61	Lasst uns den Herrn erheben	3
	74	Kehrverse zum Antwortpsalm	3
	75	Halleluja	3
	89	Du lässt den Tag, o Gott, ...	3
	13	Wie deines Auges Stern	2
	20	Tochter Zion, freue dich	2
	27	Du Kind, zu dieser heiligen Zeit	2
	55	Bleib mit deiner Gnade bei uns	2
	63	Surrexit Dominus vere	2
	73	Ehre sei Gott in der Höhe	2
	78	Ich glaube an Gott (Credo)	2
	94	Litanei von der Gegenwart Gottes	2
	113.1	Eröffnung Vesper	2
	117.11	Auferstanden ist der Herr	2
	11	Ihr Tore, hebt euch fort	1
	23	Sieh, der Herr kommt	1
	41	Hört, der Engel helle Lieder	1
	48	Holz auf Jesu Schulter	1
	49	Hágios ho Theós	1
	64	Tui amoris ignem	1
	65	Kyrie (I Vat XI.)	1
	68	Sanctus (II Vat XI.)	1
	76	Halleluja (weihnachtl.)	1
	111.9	Kyrie eleison	1
	115.3	Du Licht vom Lichte	1
	109.8	Alles, was Odem hat	1

**Fortsetzung: Offene Antworten zur gewählten Tonart (zu hoch - zu tief notiert):**

(Mehrfach-Nennungen möglich)

Probanden:	<i>Zu tief notierte Gesänge sind ...</i>		
	PP-Nr.	Titel	Anzahl der Nennungen
Kirchen- musiker 125 von 411	87	Du teilst es aus mit deinen Händen	33
	42	Aus der Tiefe rufe ich zu dir	21
	94	Litanei von der Gegenwart Gottes	17
	86	Jesus, du mein Leben	13
	44	Kreuz, auf das ich schaue	12
	20	Tochter Zion, freue dich	11
	47	Führwahr, er trug unsre Krankheit	10
	59	Atme in uns, Heiliger Geist	10
	23	Sieh, der Herr kommt in Herrlichkeit	8
	26	Christus, Erlöser aller Welt	7
	81	Bewahre uns Gott	7
	113.7	Christus Sieger, Christus König	6
	114.7	Laudate omnes gentes	6
	114.8	Magnificat (lat.)	6
	57	Ihr werdet Wasser schöpfen	5
	36 = 76	Halleluja (weihnachtl.)	5
	45	Dich liebt, o Gott, mein ganzes Herz	4
	71	Gloria	4
	72	Ehre sei Gott (Gloria)	4
	118.7	Christus war für uns gehorsam	4
	58	Zum Mahl des Lammes schreiten wir	3
	82	La paz del Senor	3
	48	Holz auf Jesu Schulter	2
	67	Credo (IV Vat. I)	2
	68	Sanctus (II Vat. XI)	2
	70	Du rufst uns, Herr, an deinen Tisch	2
	79	Wenn das Brot, das wir teilen	2
	109	Laudes	2
	38	Von guten Mächten	1
	39	Gottes Stern, leuchte uns	1
	40	Seht ihr unsern Stern dort stehen	1
	49	Hágios ho Theós	1
	66	Gloria (II Vat. XI)	1
	77	Halleluja (aus Irland)	1
	90	Herr, mein Beten steige zu dir auf	1
	92	Lobe den Herren	1
	111.2	Confitemini Domino	1
	111.3	Psalmton zu Psalm 63	1
	115.6	Wie Weihrauch	1

Offene Antworten zur Gestaltung des Buches:

offene Antworten:	Bemerkungen zur äußeren Gestaltung der Probepublikation (schlagwortartige Zusammenfassung der Antworten nach abnehmender Häufigkeit der Nennungen)
Probanden:	
Familien	<ul style="list-style-type: none"> <li>- grau: schlecht lesbar</li> <li>- Buch: ansprechend, edel, gut, schlicht</li> <li>- Größe: ideal</li> <li>- Größe: zu breit für die Kirchenbank</li> <li>- Einband wenig ansprechend, hässlich, alltagsgrau, trostlos, freudlos</li> <li>- insgesamt: mehr Farbe, farbenfroher, feierlicher</li> <li>- mehr (4) Bändchen</li> <li>- bildhaftere Gestaltung</li> <li>- evtl. „Seiten für Kinder“ mit Bildchen/Bildern</li> <li>- Ausgabe für Kinder fröhlicher z.B. mit Regenbogen</li> <li>- Lieder nicht auf Vorder- und Rückseite abdrucken</li> <li>- Papier zu dünn – scheint durch</li> </ul>
Aktive Gemeindeglieder	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hellgraue Schrift ungünstig</li> <li>- Bei Liedern sollte ein Umblättern vermieden werden</li> <li>- mehrere Bändchen</li> <li>- Format entsprechend dem „alten“ Gotteslob (wegen Umschlag etc.)</li> <li>- Text weit genug von der Falzung des Buches weg (Seitenzahlen sind kaum zu lesen)</li> <li>- Einband ist eher abschreckend</li> <li>- Entweder ein festliches schwarz oder eine frohe Farbe</li> <li>- wunderschönes, dezentes Layout</li> <li>- rote Seiten positiv</li> <li>- Buchseiten zu dünn, zu glatt</li> </ul>
Pastorale Mitarbeiter	<ul style="list-style-type: none"> <li>- grau ist schwer lesbar</li> <li>- Die Symbolik der Farbe „grau“ als Einband: *positiv: nicht schwarz und nicht weiß – wie das Leben, ein Mittelweg? *negativ: grau und trist – Symbol für den Zustand in der Kirche? - mehr Einlegebänder</li> </ul>
Kirchenmusiker	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alle Strophentexte sollten auf der gleichen Doppelseite wie die Melodie stehen</li> <li>- graue Schrift kann man schlecht lesen</li> <li>- Papier zu dünn (Probleme beim umblättern)</li> <li>- Bindung ist schlecht/zu eng (Blätter lösen sich)</li> <li>- schöne Größe und handlich</li> <li>- Format zu hoch</li> <li>- Farbgestaltung ist sehr gut (rot/grau)</li> <li>- Umschlag ist sehr trist</li> <li>- Blattstärke sehr gut</li> <li>- Spiralordner ist schon o.k., denkbar wäre auch Loseblattsammlung</li> <li>- Quellenangaben sind sehr klein und dünn geschrieben</li> </ul>

**Allgemeine Anmerkungen zur PP**

offene Antworten:	Was sollte im künftigen <i>Gotteslob</i> beibehalten werden? (schlagwortartige Zusammenfassung der Antworten nach abnehmender Häufigkeit der Nennungen)
Probanden:	
Familien	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ausgewogene Mischung aus neuem und altem Liedgut</li> <li>- Traditionelle Lieder</li> <li>- Gängige Lieder</li> <li>- Fremdsprachige Lieder (vor allem englisch)</li> <li>- Übersetzung der fremdsprachlichen Texte</li> <li>- viele Lieder aus dem Anhang</li> <li>- Taizégesänge</li> <li>- Psalmen</li> <li>- lat. Messgesänge</li> <li>- mehrere Liedtexte unter den Melodien</li> <li>- Parallelstellung deutsch/lateinisch</li> <li>- Grundgebete und -texte</li> <li>- Einfache Einführung zu den Feiern</li> <li>- Auflistung Namenstage</li> <li>- mind. 3 Bändchen</li> <li>- Seitengröße</li> <li>- Ö-Lieder</li> <li>- Seitengröße</li> <li>- Akkordbegleitung</li> <li>- Andachten, Kreuzwege</li> </ul>
Aktive Gemeindeglieder	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Typische, traditionelle Lieder</li> <li>- Rhythmische Lieder (Taizé, NGL)</li> <li>- Mehrstimmige Lieder</li> <li>- Beschreibung kirchl. Feste</li> <li>- Grundgebete, lebensbezogene Gebete und Texte</li> </ul>
Pastorale Mitarbeiter	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Taizégesänge</li> <li>- persönliche Gebete (in zeitgemäßer Sprache)</li> <li>- Einführungen und Erklärungen</li> <li>- Eingängige Lieder</li> <li>- Mehrsprachige und -stimmige Lieder</li> <li>- alte kirchliche Volkslieder</li> <li>- mehr Gregorianik</li> <li>- Andachten</li> <li>- Texte und Lieder von Huub Oosterhuis</li> </ul>
Kirchenmusiker	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bisher gängige (traditionelle und moderne) Lieder</li> <li>- Taizérufe/-gesänge</li> <li>- farbige Trenn- und Inhaltsblätter</li> <li>- Greg. Choral</li> <li>- Gegenüberstellung: dt. – lat.</li> <li>- mehrere Strophen unter den Noten</li> <li>- mehrstimmige Gesänge</li> <li>- Messliedreihen / Messlieder 1-4 und 6</li> <li>- es soll alles so bleiben wie vorgesehen</li> <li>- Oosterhuis-Gesänge</li> <li>- ö-Lieder</li> </ul>

<p>offene Antworten:</p>	<p><b>Was sollte im künftigen <i>Gotteslob</i> verändert, weggelassen oder aufgenommen werden?</b></p>	
<p>Probanden:</p>	<p>(schlagwortartige Zusammenfassung der Antworten nach abnehmender Häufigkeit der Nennungen)</p>	
<p><b>Familien</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Familienandachten sind sprachlich teilweise zu theologisch und sollten sprachlich einfacher formuliert werden; beim „Gebet für einen Verstorbenen“ für Kinder einfachere Worte wählen</li> <li>- weitere Gebete, unserer Zeit entsprechende Gebete, meditative, modernere Texte (besonders für Kinder und Jugendliche)</li> <li>- meditative moderne Gebete und Gedichte</li> <li>- mehr neue rhythmische Lieder</li> <li>- Taizégesänge</li> <li>- Lieder für den Bereich „Kleinkindgottesdienst“</li> <li>- Ist es realistisch, dass Feiern in der Familie stattfinden? Anregungen geben, wie man die Familie zu solchen Feiern motivieren kann.</li> </ul>	
<p><b>Aktive Gemeindeglieder</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Absage des Bösen sollte weggelassen oder frei gestellt oder eine neue ansprechende Formulierung bekommen (ebenso Exorzismusgebet)</li> <li>- alle Lieder mit Akkorden versehen</li> <li>- „Brüder“ weglassen – „Geschwister“ aufnehmen</li> <li>- mehr rhythmische Lieder</li> <li>- Taizégesänge aufnehmen</li> <li>- mehr traditionelle Lieder</li> <li>- fremdsprachige Lieder sind nicht erforderlich</li> <li>- Texte für Jugendliche</li> <li>- Familien mit Kleinkindern bei Andachten, Häuslichen Feiern und Messfeiern unbedingt berücksichtigen</li> <li>- mehr Psalmen</li> <li>- nicht soviel TZL (kein Kloster)</li> <li>- zeitgemäße Marienlieder/-gebete</li> </ul>	
<p><b>Pastorale Mitarbeiter</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- alle Psalmen mit singbaren Antiphonen</li> <li>- Messgesänge für Kinder</li> <li>- lat. Texte können weggelassen werden</li> <li>- Lieder aus der Orthodoxie haben im röm. Ritus nichts verloren</li> <li>- 4 Chormessen genügen vollkommen)</li> <li>- nicht alle Sprachen bei „Lobe den Herren“</li> </ul>	
<p><b>Kirchenmusiker</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mehrstimmige und mehrsprachige Lieder weglassen</li> <li>- Andachten und lat. Messe weglassen</li> <li>- Chormessen/Gregorianik weglassen</li> <li>- mehr NGL; mehr Taizégesänge</li> <li>- Umblättern bei den Liedern verändern</li> <li>- mehr Andachten</li> <li>- mehr für Kinder und Jugendliche (Gebete etc.)</li> <li>- Kindergebete im Stil von 4,8 weglassen</li> <li>- weniger Litaneien, Andachten, Psalmen</li> <li>- Aufnahme Schubert-Messe</li> <li>- Akkordangaben unbedingt bei allen möglichen Liedern</li> </ul>	