

Sehr geehrte Damen und Herren,

herzlichen Dank für Ihre Bereitschaft, bei der Erprobung neu erstellter Inhalte des Gemeinsamen Gebet- und Gesangbuchs (GGB) mitzuwirken und einige Fragen zu beantworten. Sie leisten damit einen wesentlichen Beitrag zum Entstehen des neuen Buches, das das *Gotteslob* ablösen wird.

Wenn Sie den Fragebogen zum ersten Mal in die Hand nehmen, lesen Sie ihn bitte einmal ganz durch. Sie werden merken, dass Sie die Probepublikation erst eine Weile benutzen müssen, um die Fragen beantworten zu können.

Sie können Ihre Antworten in diesen Fragebogen eintragen und - was uns die Auswertung erheblich erleichtern würde - direkt in Ihren persönlichen Internet-Fragebogen eingeben. Ihren „elektronischen Fragebogen“ finden Sie unter der Internet-Adresse:

<http://aktive.ggb-pp.org/>

Hiernach erscheint die nachfolgende Maske, in die Sie bitte das unten angegebene **persönliche Schlüsselwort** eingeben und auf **>Weiter<** klicken.

Fragebogen für ...

Um an dieser Befragung teilzunehmen, benötigen Sie ein passendes Schlüsselwort, das Sie bitte der ersten Seite des Ihnen ausgehändigten Fragebogens entnehmen!

Geben Sie bitte das Schlüsselwort in das untenstehende Feld ein und klicken Sie auf 'Weiter'.

Schlüsselwort:

Sie haben die Möglichkeit, Ihre Antworten im "elektronischen Fragebogen" einzutragen und ggf. "zwischenzuspeichern". Vergessen Sie nicht, nach Beantwortung aller Fragen auf **>absenden<** zu klicken. Wenn Sie "absenden" gewählt haben, können Sie auf Ihren Fragebogen nicht mehr zugreifen.

Die von Ihnen eingegebenen Antworten können nicht mit Ihrer Person in Zusammenhang gebracht werden. Die Auswertung erfolgt anonym.

Zur Lösung etwaiger Probleme steht Ihnen **Herr Albert Urban** (Dt. Liturgisches Institut) zur Seite, erreichbar unter

der Telefonnr.: 0651 / 9480814 (in der Regel vormittags) oder unter
der Mail-Adresse: pp@liturgie.de

Sie können aber auch den ausgefüllten Fragebogen der Steuerungsgruppe Ihrer Pfarrgemeinde übergeben, um die Daten dort ins Internet eintragen zu lassen.

Damit Ihre Antworten in die Auswertung einfließen können, bitte ich Sie, den Fragenbogen bis zum

20. April 2008

auszufüllen und ins Internet einzugeben.

Ich hoffe, dass Ihnen die Probepublikation - bei aller Arbeit - Freude bereitet und auch neue geistliche Impulse vermittelt. Vielen Dank für Ihre Mithilfe.

Mit freundlichen Grüßen

+ Bischof Dr. Friedhelm Hofmann
(Vorsitzender der Unterkommission)

In der Probepublikation finden Sie katechetische Texte. Uns interessiert, wie Sie diese beurteilen. Wir fragen jeweils nach verschiedenen Einzelaspekten. Bitte wählen Sie aus, ob Sie der einen oder der anderen Beschreibung zustimmen oder ob etwas dazwischen zutrifft. Wenn Sie etwas **nicht beurteilen** können, markieren Sie das Kästchen ganz rechts „weiß nicht“.

Bitte nehmen Sie sich für jeden Text Zeit und lesen Sie ihn in Ruhe. Lassen Sie das Gelesene auf sich wirken, bevor Sie den Fragebogen ausfüllen. Sie brauchen nicht alle Texte auf einmal „abzuarbeiten“. Nehmen Sie lieber das Buch hin und wieder zur Hand.

1. Der Text „ Gottes Wort hören – Umgang mit der Bibel “ (S. 17) ist...	zu ausführlich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	zu knapp	weiß nicht <input type="checkbox"/>
	verständlich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	zu kompliziert	weiß nicht <input type="checkbox"/>
	nüchtern	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	lebendig	weiß nicht <input type="checkbox"/>
	lebensnah	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	zu theoretisch	weiß nicht <input type="checkbox"/>
2. Der Text „ Gott ist lebendig “ (S. 167) ist...	zu ausführlich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	zu knapp	weiß nicht <input type="checkbox"/>
	verständlich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	zu kompliziert	weiß nicht <input type="checkbox"/>
	nüchtern	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	lebendig	weiß nicht <input type="checkbox"/>
	lebensnah	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	zu theoretisch	weiß nicht <input type="checkbox"/>
3. Der Text „ Gott ist Freund des Lebens “ (S. 191) ist ..	zu ausführlich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	zu knapp	weiß nicht <input type="checkbox"/>
	verständlich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	zu kompliziert	weiß nicht <input type="checkbox"/>
	nüchtern	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	lebendig	weiß nicht <input type="checkbox"/>
	lebensnah	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	zu theoretisch	weiß nicht <input type="checkbox"/>
4. Die Gestaltung der Texte (Druckbild, Aufteilung, usw.) ist ...	ansprechend	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nicht ansprechend	weiß nicht <input type="checkbox"/>

Nehmen Sie sich bitte auch für den Gebetsteil der Probepublikation Zeit und lesen Sie die Einführungstexte zu entsprechenden Gelegenheiten. Verwenden Sie die Gebete im Alltag und füllen Sie den Fragebogen zu einem späteren Zeitpunkt aus.

! Uns interessiert, wie Sie Gebete und Texte beurteilen. Bitte wählen Sie aus, ob Sie der einen oder der anderen Beschreibung zustimmen oder ob etwas dazwischen zutrifft. Wenn Sie etwas **nicht beurteilen** können, markieren Sie das Kästchen ganz rechts „weiß nicht“.

a) Einführungstexte im Gebetsteil

<p>1. Die „Einführung ins Gebet“ (S. 23 - 25) ist...</p>	<p>zu ausführlich <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> zu knapp</p> <p>verständlich <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> zu kompliziert</p> <p>nüchtern <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> lebendig</p> <p>lebensnah <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> zu theoretisch</p>	<p>weiß nicht <input type="checkbox"/></p> <p>weiß nicht <input type="checkbox"/></p> <p>weiß nicht <input type="checkbox"/></p> <p>weiß nicht <input type="checkbox"/></p>
<p>2. Die Einführung in den „Rosenkranz“ (Nr. 1.8) ist...</p>	<p>zu ausführlich <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> zu knapp</p> <p>verständlich <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> zu kompliziert</p> <p>nüchtern <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> lebendig</p> <p>lebensnah <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> zu theoretisch</p>	<p>weiß nicht <input type="checkbox"/></p> <p>weiß nicht <input type="checkbox"/></p> <p>weiß nicht <input type="checkbox"/></p> <p>weiß nicht <input type="checkbox"/></p>
<p>3. Die Einführung „Beten mit Kindern“ (Nr. 4.3) ist ...</p>	<p>zu ausführlich <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> zu knapp</p> <p>verständlich <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> zu kompliziert</p> <p>nüchtern <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> lebendig</p> <p>lebensnah <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> zu theoretisch</p>	<p>weiß nicht <input type="checkbox"/></p> <p>weiß nicht <input type="checkbox"/></p> <p>weiß nicht <input type="checkbox"/></p> <p>weiß nicht <input type="checkbox"/></p>
<p>4. Die Gestaltung der Texte (Druckbild, Aufteilung, usw.) ist ...</p>	<p>ansprechend <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> nicht ansprechend</p>	<p>weiß nicht <input type="checkbox"/></p>

b) Gebete

- Abschnitt „Im Haus Gottes“ (Nr. 2)

5. Gibt es in diesem Abschnitt Gebete, die Sie besonders schätzen?
(max. 3 Nennungen)

--	--	--

6. Gibt es in diesem Abschnitt Gebete, deren Formulierungen oder Inhalte Ihnen nicht zusagen? (max. 3 Nennungen)

--	--	--

- Abschnitt „Meine Zeit in Gottes Händen“ (Nr. 3)

7. Gibt es in diesem Abschnitt Gebete, die Sie besonders schätzen?
(max. 3 Nennungen).

--	--	--

8. Gibt es in diesem Abschnitt Gebete, deren Formulierungen oder Inhalte Ihnen nicht zusagen? (max. 3 Nennungen)

--	--	--

- Abschnitt „Mein Leben vor Gott bringen“ (Nr. 4)

9. Gibt es in diesem Abschnitt Gebete, die Sie besonders schätzen?
(max. 3 Nennungen).

--	--	--

10. Gibt es in diesem Abschnitt Gebete, deren Formulierungen oder Inhalte Ihnen nicht zusagen? (max. 3 Nennungen)

--	--	--

- Abschnitt „Die Welt vor Gott bringen“ (Nr. 5)	
<p>11. Sagt Ihnen in diesem Abschnitt eines der beiden Gebete, besonders zu? Wenn ja, welches?</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 30px; margin-left: 20px;"></div>	
- Abschnitt „In den Anliegen der Kirche“ (Nr. 6)	
<p>12. Sagt Ihnen das in diesem Abschnitt abgedruckte Gebet zu?</p> <p style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> Ja <input type="checkbox"/> Nein </p>	
- Gestaltung des Gebetsteils / Anmerkungen	
<p>13. Wie gefällt Ihnen die Gestaltung der Texte (Druckbild, Aufteilung, usw.)?</p>	<p style="text-align: center;"> Gestaltung ist ansprechend <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Gestaltung ist nicht ansprechend weiß nicht <input type="checkbox"/> </p>
<p>14. Hier können Sie Ihre Anmerkungen zum Gebetsteil notieren:</p> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin: 5px 0;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin: 5px 0;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin: 5px 0;"/>	

GOTTESDIENSTLICHE FEIERN		E1
<p><i>In der Probepublikation finden Sie Texte zu gottesdienstlichen Feiern. Wir fragen - wie gewohnt - nach bestimmten Einzelaspekten.</i></p>		
1. Die Eingliederung in die Kirche (Katechumenat - Nr. 97)		
<p>Die Einführung „Eingliederung in die Kirche“ (Nr. 97) ist...</p>	<p style="text-align: center;"> zu ausführlich <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> zu knapp verständlich <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> zu kompliziert nüchtern <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> lebendig lebensnah <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> zu theoretisch </p>	<p style="text-align: right;">weiß nicht <input type="checkbox"/></p> <p style="text-align: right;">weiß nicht <input type="checkbox"/></p> <p style="text-align: right;">weiß nicht <input type="checkbox"/></p> <p style="text-align: right;">weiß nicht <input type="checkbox"/></p>

2. Die Taufe (Nr. 98)		
Die Einleitung „Die Feier der Kindertaufe“ (Nr. 98.1) ist ...	zu ausführlich <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> zu knapp	weiß nicht <input type="checkbox"/>
	verständlich <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> zu kompliziert	weiß nicht <input type="checkbox"/>
	nüchtern <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> lebendig	weiß nicht <input type="checkbox"/>
	lebensnah <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> zu theoretisch	weiß nicht <input type="checkbox"/>
	als Information zur Taufe ausreichend <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> als Information zur Taufe nicht ausreichend	weiß nicht <input type="checkbox"/>
Die Hinweise innerhalb der Feier (Nr. 98.2 – 6) sind ...	zu ausführlich <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> zu knapp	weiß nicht <input type="checkbox"/>
	verständlich <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> zu kompliziert	weiß nicht <input type="checkbox"/>
	nüchtern <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> lebendig	weiß nicht <input type="checkbox"/>
	lebensnah <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> zu theoretisch	weiß nicht <input type="checkbox"/>
Die Textgestaltung (Druckbild, Aufteilung usw.) ist ...	ansprechend <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> nicht ansprechend	weiß nicht <input type="checkbox"/>

3. Das Taufgedächtnis (Nr. 99)		
Einführung und Erläuterungen zum Taufgedächtnis (Nr. 99) sind ...	zu ausführlich <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> zu knapp	weiß nicht <input type="checkbox"/>
	verständlich <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> zu kompliziert	weiß nicht <input type="checkbox"/>
	nüchtern <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> lebendig	weiß nicht <input type="checkbox"/>
	lebensnah <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> zu theoretisch	weiß nicht <input type="checkbox"/>
	als Information zum Taufgedächtnis ausreichend <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> als Information zum Taufgedächtnis nicht ausreichend	weiß nicht <input type="checkbox"/>
Die Textgestaltung (Druckbild, Aufteilung usw.) ist ...	ansprechend <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> nicht ansprechend	weiß nicht <input type="checkbox"/>

4. Die Firmung (Nr. 100)		
Die Einführung „Die Firmung“ (Nr. 100.1) ist ...	zu ausführlich <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> zu knapp	weiß nicht <input type="checkbox"/>
	verständlich <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> zu kompliziert	weiß nicht <input type="checkbox"/>
	nüchtern <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> lebendig	weiß nicht <input type="checkbox"/>
	lebensnah <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> zu theoretisch	weiß nicht <input type="checkbox"/>
	als Information zur Firmung ausreichend <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> als Information zur Firmung nicht ausreichend	weiß nicht <input type="checkbox"/>
Die Hinweise innerhalb der Feier (Nr. 100.2 – 6) sind..	zu ausführlich <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> zu knapp	weiß nicht <input type="checkbox"/>
	verständlich <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> zu kompliziert	weiß nicht <input type="checkbox"/>
	nüchtern <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> lebendig	weiß nicht <input type="checkbox"/>
	lebensnah <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> zu theoretisch	weiß nicht <input type="checkbox"/>
Die Textgestaltung (Druckbild, Aufteilung usw.) ist ...	ansprechend <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> nicht ansprechend	weiß nicht <input type="checkbox"/>

5. Die Eucharistie (Nr. 101 – 107)		
Die Einführung „Die Eucharistie“ (Nr. 101) ist...	zu ausführlich <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> zu knapp	weiß nicht <input type="checkbox"/>
	verständlich <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> zu kompliziert	weiß nicht <input type="checkbox"/>
	nüchtern <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> lebendig	weiß nicht <input type="checkbox"/>
	lebensnah <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> zu theoretisch	weiß nicht <input type="checkbox"/>
Die Darstellung der Feier der „Heiligen Messe“ (ordo missae) (Nr. 103 - 107) ist...	zu ausführlich <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> zu knapp	weiß nicht <input type="checkbox"/>
	verständlich <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> zu kompliziert	weiß nicht <input type="checkbox"/>
	nüchtern <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> lebendig	weiß nicht <input type="checkbox"/>
	lebensnah <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> zu theoretisch	weiß nicht <input type="checkbox"/>
Die Textgestaltung (Druckbild, Aufteilung usw.) ist ...	ansprechend <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> nicht ansprechend	weiß nicht <input type="checkbox"/>

6. Tagzeitenliturgie (Nr. 108)		F1
Die Einführung in die Tagzeitenliturgie (Nr. 108) ist ...	zu ausführlich <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> zu knapp	weiß nicht <input type="checkbox"/>
	verständlich <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> zu kompliziert	weiß nicht <input type="checkbox"/>
	nüchtern <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> lebendig	weiß nicht <input type="checkbox"/>
	lebensnah <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> zu theoretisch	weiß nicht <input type="checkbox"/>

7. Wort-Gottes-Feier (Nr. 120)		G1
Die Einleitung „Gottes Wort feiern“ (Nr. 120) ist ...	zu ausführlich <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> zu knapp	weiß nicht <input type="checkbox"/>
	verständlich <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> zu kompliziert	weiß nicht <input type="checkbox"/>
	nüchtern <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> lebendig	weiß nicht <input type="checkbox"/>
	lebensnah <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> zu theoretisch	weiß nicht <input type="checkbox"/>

ALLGEMEINER EINDRUCK ZU LAYOUT UND AUSSTATTUNG				A1
Wir bitten Sie, Layout und Ausstattung der Probepublikation zu bewerten.				
! Bitte lesen Sie sich bei jeder Frage die Antwortmöglichkeiten genau durch.				
	sollte größer sein	ist genau richtig	sollte kleiner sein	
1. Die Schriftgröße der Texte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2. Die Größe der Noten...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	ansprechend	gewöhnungsbedürftig	nicht ansprechend	
3. Die Schrifttype ist ...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4. Die Buchgestaltung ist insgesamt ...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

5. Wenn Ihnen an der äußeren Gestaltung des Buches noch etwas aufgefallen ist, können Sie uns dies hier mitteilen:

Wenn Sie an die Lieder, Gebete, Texte und Andachten denken:

6. Was sollte im neuen Gebet- und Gesangbuch beibehalten werden?

7. Was sollte unbedingt verändert, weggelassen oder aufgenommen werden?

PRÄSENTATION VON NOTATION UND TEXT

A2

*Erstmals haben wir bei einigen Liedern und Gesängen nicht nur die erste Strophe direkt unter die Melodiezeile gedruckt, sondern auch die folgenden. **Wie beurteilen Sie diese Darstellung?***

Der **Abdruck mehrerer Strophen** unter der Melodie ist ...

hilfreich

verwirrend

weiß nicht

Es ist nicht immer leicht, in der Vielzahl der Lieder, der Gebete und anderer Texte, das Gesuchte schnell zu finden.

1. Auf welche Art der Verzeichnisse zum Nachschlagen könnte man Ihrer Meinung nach im neuen GGB am ehesten verzichten?

! Sie können mehrere Antworten ankreuzen.

- Alphabetisches Verzeichnis der Lieder und Gesänge
- Alphabetisches Verzeichnis der Gebete
- Verzeichnis der Bibelstellen (*Wo sind welche Bibeltexte abgedruckt?*)
- Verzeichnis der Psalmen (*Welche Psalmen finde ich wo?*)

2. Welche Arten von Verzeichnissen zum Nachschlagen sollten Ihrer Meinung nach noch aufgenommen werden? Schreiben Sie diese bitte hier auf:

3. Wo vermissen Sie in der Probepublikation weitere Übersichten „Aufbau der Feier“ (z.B. Nr. 102)? Schreiben Sie diese bitte hier auf:

ZU IHRER PERSON

1. Wie alt sind Sie?

- unter 21
- Zwischen 21 und 39
- Zwischen 40 und 64
- 65 und älter

2. Sie sind ...

- weiblich
- männlich

